



Área Curricular de Formación General Universitaria
 Área Curricular de Formación Básica Profesional
 Área Curricular de Formación Profesional
 C: Créditos
 FBP: Formación Básica Profesional / FP: Formación Profesional
 U.A.: Unidades de Aprendizaje
 **Aplica cuando el estudiante haya realizado su intercambio durante el 6º o 7º semestre

LIC. EN ARTES VISUALES

PERFIL DE INGRESO

Formar individuos capaces de desarrollar procesos de producción artística (intelectuales, proyectuales y tecnológicos) que le permiten imaginar inventar y realizar objetos artísticos, apoyados en procesos artísticos de exploración y motivados por la necesidad personal de expresar un discurso propio y original en la obra.

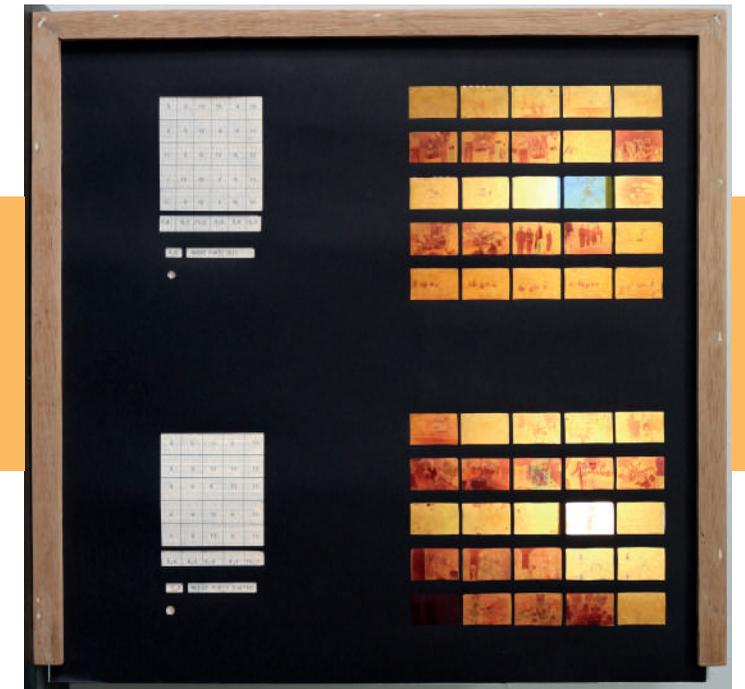
PERFIL DE EGRESO

El egresado es un individuo capaz de imaginar, inventar y realizar objetos artísticos que expresan un particular uso del lenguaje artístico, lo cual es resultado de procesos de exploración y experimentación previos. Su principal motivación es la competencia social, cultural y artística de su discurso. Por eso, es capaz de reconocer y discutir diferentes ideas, posturas y funciones de las artes visuales contemporáneas, desde diferentes marcos teóricos.

-Destrezas / El egresado de este programa es un individuo que conoce y desarrolla procesos de trabajo artístico (intelectuales, proyectuales y tecnológicos), que permiten imaginar, inventar y realizar objetos artísticos, apoyando a procesos creativos propios, y en la motivación o en la necesidad de expresar un discurso personal.

-Conocimiento / Es capaz de reconocer y discutir diferentes ideas, posturas y funciones de las artes visuales contemporáneas, desde distintos marcos teóricos (históricos, sociológico, filosófico, etc.) y capaz de emitir juicios de valor acerca de los objetos y productos artísticos, propios y ajenos, que se presenten en el contacto artístico. De este modo, es un individuo que puede realizar descripciones o ensayos que explican el fenómeno de las artes visuales.

-Actitudes / El egresado es un individuo despierto, inquieto, intelectualmente crítico, con deseos de participar en el ambiente cultural, capaz de configurar y defender un discurso artístico personal con un lenguaje pertinente y/o positivo, enfocado a renovar transformar el contexto local, nacional o internacional de las artes visuales.



Recolección de archivo, caja de luz de madera, cristal, negativos

Jorge Luis Delgado Mercado