

3 Informe por mes

tercer Informe de actividades
primer período del Director
M.A. Juan Francisco García Hernández

junio 2018 · junio 2019

facultad de artes visuales
universidad autónoma de nuevo león



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



**FACULTAD DE
ARTES VISUALES**

Mtro. Rogelio Garza Rivera
Rector

Dr. Santos Guzmán López
Secretario General

Q.F.B. Emilia Edith Vásquez Fariás
Secretaria Académica

M.A. Juan Francisco García Hernández
Director

Dra. Marcela Quiroga Garza
Subdirectora de Posgrado

M.A. Daniel Vázquez Azamar
Secretario Académico

M.A. Israel Tapia Zavala
Secretario Administrativo

3
i n f
o r
m e



índice

Presentación

1. Gestión Responsable de la Formación

Oferta Educativa	13
Población Escolar	14
Modalidades Educativas en Línea	16
Educación Continua	17
Inclusión y Equidad Educativa	21
Egreso y Titulación	22
Seguimiento de Egresados	23
Modelo Educativo	25
Programas de Atención al Estudiante	26
Tutorías	
Orientación Psicopedagógicas	
Intersemestrales	
Programa de Becas	29
Servicio Comunitario en las Prácticas del Servicio Social	32
Programas de Participación Estudiantil	33
Movilidad Estudiantil	38
Deporte Universitario	40
Premios y Distinciones Estudiantiles	42
Talento Académico	43

2. Gestión Responsable del Conocimiento y la Cultura, Generación y Aplicación del Conocimiento

Profesores en el SNI / SNC	49
Apoyo a Proyectos de Investigación	49
Apoyo al fortalecimiento docente	50
Proyectos de Investigación	52
Publicaciones	54
Difusión y Extensión de la Cultura y el Arte	55

3. Fortalecimiento de la Planta Académica y Desarrollo de Cuerpos Académicos

Capacidad Académica	69
Formación y Actualización de Profesores	70
Reconocimientos a la planta académica	71
Cuerpos Académicos	72
Actividad Académica del Profesor	73

4. Mejora Continua y Aseguramiento de la Calidad de las Funciones Institucionales

Programa de Impulso a la Transformación	79
Padrón del PNPC	80
Certificación de Procesos	
Estratégicos ISO 9001:2008	80
Examen General EGEL/EXENS	81

5. Desarrollo de los Sistemas de Educación Media Superior, de Estudios de Licenciatura, de Posgrado y de Investigación

Desarrollo de los Sistemas	85
----------------------------	----

6. Intercambio, Vinculación y Cooperación Académica con los Sectores Público, Social y Productivo

Vinculación y Alianzas Estratégicas	89
Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico	93
Consejo Consultivo Internacional	97
Premios y Distinciones	99

7. Gestión Socialmente Responsable de la Infraestructura y el Equipamiento

Mantenimiento y Construcción	103
Universidad Segura	104

8. Procuración de Fondos y Desarrollo Económico Ingresos y Egresos

Estado de Resultados	109
Programa PFCE 2018-2019	110

9. Internacionalización

Acreditación Internacional	117
Movilidad e I. Académico Internacional	117
Eventos Internacionales	118

10. Gestión Institucional Responsable

Programa de Gestión Ambiental	123
Capacitación del Personal	123
Pensiones y Jubilaciones	124

Presentación

En cumplimiento con lo establecido por la Ley Orgánica y el Estatuto General de la Universidad, en el presente documento rindo mi tercer informe de las actividades desarrolladas en nuestra dependencia universitaria durante el periodo junio 2018 a junio 2019, en el marco de los programas estratégicos del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2012-2020.

El plan basado en los programas prioritarios y asociado a las estrategias para su implementación contribuyen al logro de la visión 2020 que menciona : "La Universidad Autónoma de Nuevo León es reconocida en 2020 como una institución socialmente responsable y de clase mundial por su calidad, relevancia y contribución de escuelas de pensamiento y al desarrollo humano de la sociedad nuevoleonense y del País".

Aproximándonos a los 40 años del aniversario de nuestra facultad y con el firme compromiso de continuar formando egresados con los más alta preparación académica que se unen a la sociedad para transformarla y trascender con su trabajo en México y el mundo.

Agradecemos a todos los que forman parte de nuestra comunidad de la Facultad de Artes Visuales y en especial a nuestra razón de ser los estudiantes quienes desarrollan su talento y creatividad en nuestros tres programas educativos: Artes Visuales, Lenguaje y Producción Audiovisual y Diseño Gráfico.

El presente informe reúne una síntesis de las actividades que demuestran el cumplimiento de las funciones y responsabilidades de la dependencia, contribuyendo así con los programas prioritarios de nuestra máxima casa de estudios. Ha sido un trabajo intenso lleno de entrega y una gran responsabilidad por servir a nuestra comunidad. Es de esta forma que comprobamos que los grandes y pequeños esfuerzos se convierte en una gran satisfacción al comprobar que nuestra facultad es reconocida por su calidad académica y su contribución a la sociedad.

Muchas gracias por darme la oportunidad de servir, comunidad de Artes Visuales, muchas gracias a mi alma mater.

un

o

1

**gestión responsable
de la formación**

Objetivo. Promover la formación integral de ciudadanos planetarios, socialmente responsables y altamente competentes en el mundo laboral de la sociedad del conocimiento.

Oferta educativa

NIVEL SUPERIOR	No. DE PROGRAMAS EDUCATIVOS
Licenciatura	3
Maestría	2
TOTAL	5



Población escolar

POBLACIÓN ESCOLAR TOTAL PERIODO AGOSTO – DICIEMBRE 2018

OFERTA EDUCATIVA	PRIMER INGRESO	REGULARIZACIÓN	CAMBIO	REINGRESO	TOTAL
Licenciado en Artes Visuales	48	1	10	152	211
Licenciado en Diseño Gráfico	141	9	28	821	1001
Licenciado en Lenguaje y Producción Audiovisual	119	7	34	686	847
TOTAL LICENCIATURA	308	17	72	1659	2059
Maestría en Artes con orientación en Artes Visuales	NA			7	7
Maestría en Artes Visuales	10			NA	10
Maestría en Diseño Gráfico con orientación en Dirección Creativa	8			5	13
TOTAL POSGRADO	18			12	30

Fuente: Departamento Escolar y de Archivo

POBLACIÓN ESCOLAR TOTAL PERIODO ENERO – JUNIO 2019

OFERTA EDUCATIVA	PRIMER INGRESO	REGULA-RIZACIÓN	CAMBIO	REINGRESO	TOTAL
Licenciado en Artes Visuales	17	5	9	178	209
Licenciado en Diseño Gráfico	75	10	40	830	955
Licenciado en Lenguaje y Producción Audiovisual	106	14	36	736	892
TOTAL LICENCIATURA	198	29	85	1744	2056
Maestría en Artes con orientación en Artes Visuales	NA			7	7
Maestría en Artes Visuales	NA			8	8
Maestría en Diseño Gráfico con orientación en Dirección Creativa	NA			12	12
TOTAL POSGRADO	NA			27	27

Fuente: Departamento Escolar y de Archivo



Modalidades educativas (en línea)

PLATAFORMA	PROGRAMA EDUCATIVO	UNIDAD DE APRENDIZAJE	CANTIDAD DE ESTUDIANTES
NEXUS	LAV	22	553
	LDG	28	2095
	LLyPA	35	2569
Total		85	5217

Educación continua

PROGRAMA	CANTIDAD DE CURSOS	CANTIDAD DE PARTICIPANTES
Diplomados	6	35
Seminarios	6 sesiones	250 estudiantes de licenciatura y maestría
Talleres de artes	35	381
Cursos	2 cursos de bases datos y administrador bibliográfico	8 estudiantes de maestría
Cursos de idiomas	32	633
Inglés EXCI	7	148
Inglés Licenciatura	75	1494
Total	163	2949



AGOSTO - DICIEMBRE 2018

EVENTO	TIPO	PARTICIPANTES
Taller de Arte	Sensibilización 1	13 / Niños: 6 Niñas: 7
Taller de Arte	Sensibilización 2	17 / Niños: 10 Niñas: 7
Taller de Arte	Sensibilización 3	18 / Niños: 9 Niñas: 9
Taller de Arte	Pintura para niños	19 / Niños: 4 Niñas: 15
Taller de Arte	Cerámica para niños	8 / Niños: 5 Niñas: 3
Taller de Arte	Dibujo Básico para niños	16 / Niños: 5 Niñas: 11
Taller de Arte	Dibujando, Modelando y Pintando para niños	16 / Niños: 3 Niñas: 13
Taller de Arte	Ilustración Digital para niños	6 / Niños: 1 Niñas: 5
Taller de Arte	Dibujando, Modelando y Pintando	5 / H: 1 M: 4
Taller de Arte	Cómic 1,2,3	17 / H: 7 M: 10
Taller de Arte	Manga 1,2,3	14 / H: 7 M: 7
Taller de Arte	Cartoon 1,2,3	9 / H: 5 M: 4
Taller de Arte	Ilustración Digital para Jóvenes	9 / H: 1 M: 8
Taller de Arte	Producción en Video	5 / H: 4 M: 1
Taller de Arte	Escultura	5 / M: 5
Talleres de Arte	Cerámica	4 / M: 4
Talleres de Arte	Pintura Contemporánea	9 / M: 9
Talleres de Arte	Pintura para Principiantes	14 / H: 4 M: 10
Talleres de Arte	Del dibujo a la Pintura	4 / M: 4
Talleres de Arte	Acuarela	2 / M: 2
Talleres de Arte	Dibujo Básico	6 / M: 6
Diplomado	Serigrafía	7 / H: 3 M: 4
Diplomado	Fotografía Mod.1	13 / H: 3 M: 10
Diplomado	Fotografía Mod. 2	5 / H: 1 M: 4
Diplomado	Fotografía Mod. 4	3 / H: 2 M: 1

PARTICIPANTES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	43	70	113
Jóvenes	25	44	69
Adultos	13	49	62
TOTAL	81	163	244

ENERO – JUNIO 2019

EVENTO	TIPO	PARTICIPANTES
Taller de Arte	Sensibilización 1 – Niños	14 / Niños: 7 Niñas: 7
Taller de Arte	Sensibilización 2- Niños	14 / Niños: 5 Niñas: 9
Taller de Arte	Sensibilización 3- Niños	23 / Niños: 9 Niñas: 14
Taller de Arte	Dibujo Artístico- Niños	18 / Niños: 9 Niñas: 9
Taller de Arte	Dibujando, Modelando y Pintando – Niños y Jóvenes	19 / Niños: 6 Niñas: 13
Taller de Arte	Pintura Infantil –Niños	13 / Niños: 2 Niñas: 11
Taller de Arte	Pintura para principiantes - Jóvenes y Adultos	18 / Mujeres: 18
Taller de Arte	Introducción a la Historia- Adultos	2 / Hombre: 1 Mujer: 1
Taller de Arte	Cerámica Infantil y Jóvenes	6 / Hombre: 5 Mujer: 1
Taller de Arte	Producción de Video- Jóvenes y Adultos	6 / Hombres: 5 Mujer: 1
Taller de Arte	Cómic	10 / Hombre: 6 Mujer: 4
Taller de Arte	Manga	9 / Hombres: 3 Mujeres: 6
Taller de Arte	Ilustración digital	12/ Hombre: 4 Mujeres: 8
Taller de Arte	Cartoon	8/ Hombre: 4 Mujeres: 4
Taller de Arte	Pintura contemporánea- Adultos	9 / Hombre: 2 Mujeres: 7
Taller de Arte	Dibujo Artístico- Adultos	4 / Hombre: 3 Mujeres:1
Diplomado	Diplomado Fotografía M.1	5/ Hombre: 1 Mujeres: 4
Diplomado	Diplomado Fotografía M.2	2 / Mujeres: 2

PARTICIPANTES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	38	52	90
Jóvenes	16	20	36
Adultos	18	36	54
TOTAL	72	108	180

Cursos de Inglés

	AGO-DIC 18	ENE-JUN 19
Curso	Total	Total
Curso Adolescentes y Adultos	109	82
Curso de Inglés Infantil	239	203
Curso EXCI licenciatura	82	66
Curso para alumnos de licenciatura	646	848
TOTAL	1076	1199

Participantes en Cursos (AGO 2018)

CURSO	H	M	TOTAL
Maestros del CAADI	2	14	16
Curso Adolescentes y Adultos	52	57	109
Curso de Inglés Infantil	107	132	239
Curso EXCI	37	45	82
Curso para alumnos de licenciatura	251	395	646
TOTAL	449	643	1,092

Participantes en Cursos (ENE 2019)

CURSO	H	M	TOTAL
Maestros del CAADI	4	18	22
Curso Adolescentes y Adultos	40	42	82
Curso de Inglés Infantil	100	103	203
Curso EXCI	23	43	66
Curso para alumnos de licenciatura	350	498	848
TOTAL	517	704	1,221

Inclusión y Equidad Educativa

La cultura de la Inclusión y la Equidad Educativa durante este año se ha fortalecido mediante los programas de formación integral que han consolidado proyectos en las unidades de aprendizaje y en la vida estudiantil. Cada semestre podemos observar un avance hacia la empatía con las personas con capacidades diferentes.



Egreso

Nivel educativo	Primer ingreso	Egresados en diciembre 2018	Tasa de egreso
Licenciatura	266	195	73.31%
Posgrado	14	11	78%

*1er ingreso de licenciatura considerar periodo agosto – diciembre 2014
**1er ingreso posgrado considerar periodo enero – junio 2017

Nivel educativo	Primer ingreso	Egresados en junio 2019	Tasa de egreso
Licenciatura	221	145	65.61%
Posgrado	14	10	71%

*1er ingreso de licenciatura considerar periodo enero – junio 2015
**1er ingreso posgrado considerar periodo agosto – diciembre 2016



Titulación

Licenciatura

Grado	Ago-Dic 2018		Ene-Jun 2019	
Licenciatura	57		63	
Genero	H 17	M 40	H 27	M 36

Posgrado

Grado	Ago -dic 2018	Ene-jun2019
Posgrado	1	1
Genero	H	M

Actualmente se encuentran 7 alumnos de Posgrado en trámite de titulación

Seguimiento de egresados

El programa de seguimiento de egresados tiene como finalidad la creación de un vínculo entre los egresados y la facultad, a manera de que se mantenga la comunicación entre ambos y se fortalezca la inserción laboral. Para lograrlo, el departamento cumple tres grandes funciones: la primera es obtener una retroalimentación por parte de los alumnos, los cuales califican su estancia en la facultad y su autovaloración de contenidos cursados durante su carrera; gracias a esta retroalimentación, se puede contar con una valoración de la satisfacción del cliente. En segundo lugar, el seguimiento de egresados realiza encuestas a los alumnos para monitorear el posicionamiento de éstos en el mundo laboral; gracias a esto, se obtiene información pertinente para la toma de decisiones en los planes de estu-

dios. Y, por último, el programa busca la opinión de los empleadores, para obtener la visión de las empresas que trabajan con nuestros egresados e identificar los puntos que éstas buscan en sus empleados, con la finalidad de incorporar dichos puntos a la formación universitaria de los estudiantes.

Información que presenta la Rectoría.

	Junio 2018	Diciembre 2018
Género		
Masculino	44%	31%
Femenino	56%	69%
Nivel de preparación para ingresar al campo laboral		
Muy preparado	21%	18%
Suficientemente preparado	59%	66%
Poco preparado	17%	14%
Nada preparado	3%	2%
Interés por cursar un posgrado en la UANL		
Sí	48%	48%
No	52%	52%
No contestó	0%	0%
Coincidencia del trabajo con los estudios		
Alta	62%	70%
Media	25%	17%
Baja	10%	9%
Nula	3%	3%
No contestó	0%	0%
Conocimientos de la disciplina		
Muy necesario	88%	81%
Moderadamente Necesario	10%	18%
Poco Necesario	1%	1%
Utilidad de los conocimientos de la formación universitaria para el trabajo		
Muy satisfecho	68%	60%
Satisfecho	25%	30%
Poco satisfecho	7%	10%
Actualmente con trabajo remunerado		
Sí	45%	59%
No	55%	41%

Modelo Educativo

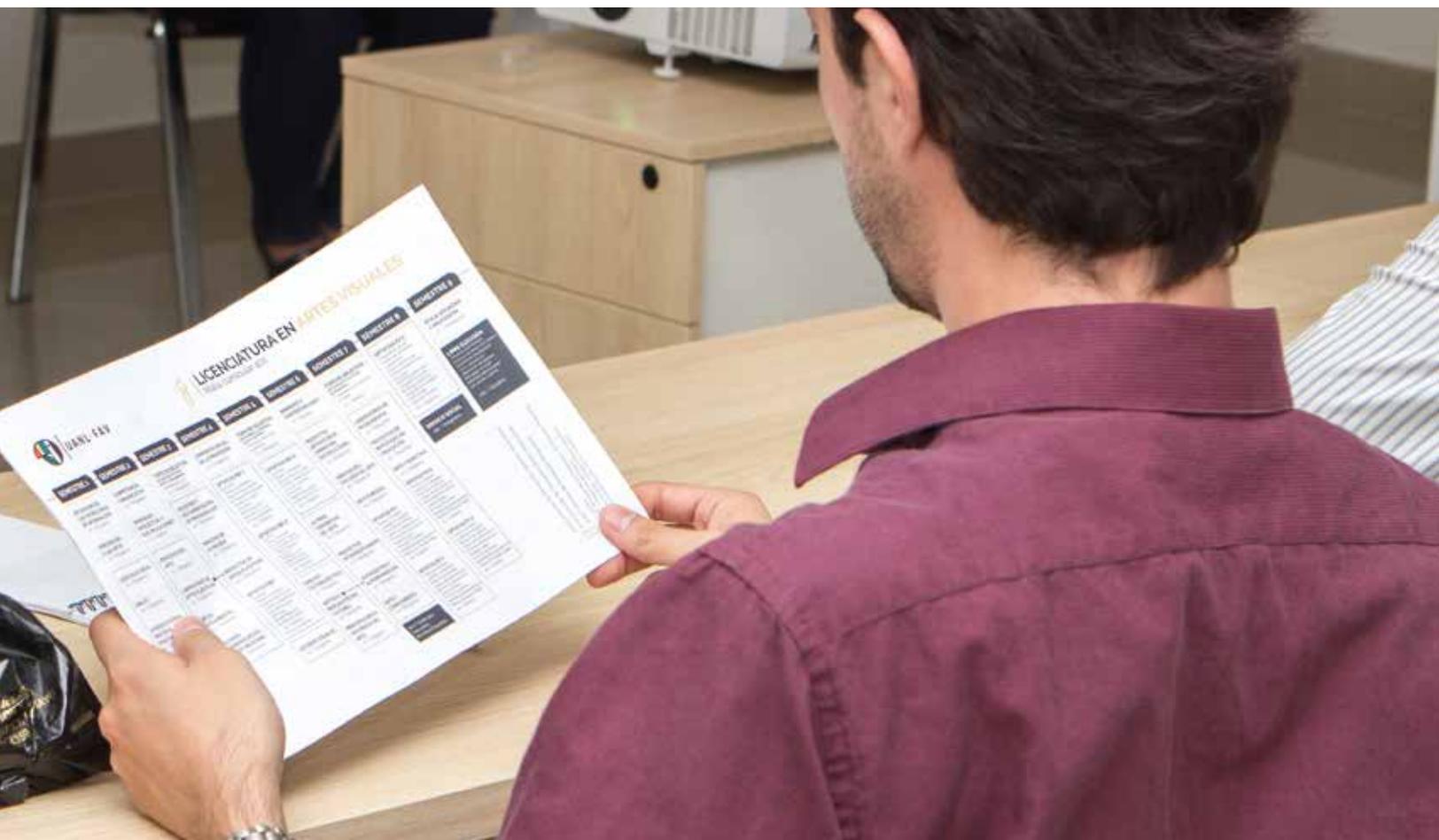
Maestría en Documental y Diseño de Información

En la finalidad de incrementar la oferta educativa en el posgrado, nuestra Subdirección de Posgrado en conjunto con el Cuerpo Académico Cultura Digital en el Diseño y la producción Audiovisual desarrollaron la propuesta para la creación de la Maestría en Documental y Diseño de Información, los avances se encuentran sujetos a los Lineamientos de Programas de Posgrado (LOPREP) y la fundamentación es el resultado de una investigación en el campo de especialistas, programas similares y encuestas de egresados.

Se considera que el avance es de un 75% del total. Los puntos cubiertos son: Descripción, justificación, requisitos de ingreso, requisitos de egreso, perfil de egreso, administración de créditos y nombres de unidades de aprendizaje; cuerpos académicos que apoyan el programa, relación de unidades de aprendizaje y maestros.

PE reformados de acuerdo al Modelo Educativo

	Número	Porcentaje
Licenciatura	3	100%
Posgrado	2	100%



Programas de atención al estudiante

Programa de Tutoría

PROFESORES QUE IMPARTEN TUTORÍAS

	Agosto-diciembre 2018	Enero - junio 2019
Profesores de Tiempo Completo	31	32
Profesores asignatura base	5	4
Profesores de asignatura	47	44

ALUMNOS ATENDIDOS

Carrera	Agosto-diciembre 2018		Enero - junio 2019	
	H	M	H	M
Diseño Gráfico	336	675	329	493
Lenguajes y Producción Audiovisual	435	420	302	394
Artes Visuales	69	142	59	129
Total	840	1237	690	1016



Programa de Tutoría Especializada

	Agosto-diciembre 2018		Enero – junio 2019	
	H	M	H	M
Profesores que participaron	3	4	2	4
Alumnos atendidos	10	24	12	21
Total	13	28	14	25

Programa de Orientación Psicopedagógica

ALUMNOS ATENDIDOS

Carrera	Agosto-diciembre 2018		Enero – junio 2019	
	H	M	H	M
Diseño Gráfico	6	17	9	14
Lenguajes y Producción Audiovisual	14	14	13	13
Artes Visuales	5	11	3	8
Total	25	42	25	35

Periodo intersemestral 2018

	Julio 2018
Unidades de aprendizaje impartidas	13
Alumnos atendidos	118
% de alumnos que regularizaron su situación	94.92%

Programa de Tutoría en Posgrado

PROFESORES QUE IMPARTEN TUTORÍAS

	Agosto-diciembre 2018	Enero – junio 2019
PTC - FAV	16 PTC	15 PTC
PTC - UANL	1 PTC UANL	1 PTC UANL
Otros	3 profesores basificados	3 profesores basificados

ALUMNOS ATENDIDOS

Carrera	Agosto-diciembre 2018		Enero – junio 2019	
	H	M	H	M
Maestría en Diseño Gráfico	4	9	4	8
Maestría en Artes Visuales	7	8	7	8
Total	11	17	11	16



Becas Licenciatura

TIPO DE BECA	Agosto-diciembre 2018		Enero – junio 2019	
	H	M	H	M
Beca escasos recursos	15	50	22	48
Hijo de empleado UANL	9	19	13	3
Empleado UANL	7		5	3
Automática rectoría	31	32	27	37
Mesa directiva estudiantil	5	4	5	6
Promedio	3	20	7	19
Talentos	9	13	6	13
Deportiva	18	44	17	53
Otros (M. Académico, T. Arte, Srita. Fav)	22	33	10	18
Para Titulación	3		8	9
TOTAL	122	215	120	209

Becas Posgrado

TIPO DE BECA	Agosto-diciembre 2018	Enero – junio 2019
	Beca escasos recursos	1
Hijo de empleado UANL	2	2
Empleado dependencia	3	4
Empleado UANL	3	3
Otros	1	5
Total	10	19

Becas otorgadas por EGEL y EXENS

Período	EGEL	EXENS
Agosto-diciembre 2018		3
Enero - junio 2019	3	13

Servicio Social

Período	Estudiantes involucrados
Agosto-diciembre 2018	181
Enero - junio 2019	203



Plazas de Servicio Social

Agosto-diciembre 2018

Sector	LAV	LDG	LLYPA	TOTAL
Educativo	6	59	37	102
UANL	6	13	20	39
Estatal		8	3	11
Municipal	4	2		6
Federal		3	1	4
Asociación civil	5	6	8	19
Total	21	91	69	181

Enero - junio 2019

Sector	LAV	LDG	LLYPA	TOTAL
Educativo	12	65	32	109
UANL	2	19	18	39
Estatal	1	3	3	7
Municipal	1	5	1	7
Federal	1	3	1	5
Asociación civil	2	26	8	36
Total	19	121	63	203

Servicio comunitario en las prácticas del Servicio Social

Período	Estudiantes involucrados	Organismos Beneficiados
Agosto-diciembre 2018	20	Apoyo A Casa Paterna La Gran Familia A.C.
	85	"Voluntarios UANL Compartiendo la Navidad" de la DSSyPP, UANL
Enero – junio 2019	59	Hospital Universitario
	27	STUANL

Prácticas Profesionales

Período	LAV	LDG	LLYPA	TOTAL
Agosto-diciembre 2018	7	75	31	113
Enero – junio 2019	5	55	41	101
Total	12	130	72	214

Programas con participación estudiantil

Propedéuticos

La Sociedad de Alumnos FAV participa durante la semana de propedéuticos de los alumnos de primer ingreso.

Durante esta semana integrantes de la sociedad de alumnos con el apoyo de alumnos del programa de Talentos apadrinan grupos para ayudar a facilitar la convivencia de los alumnos de primer ingreso en su primera semana en la facultad, el fin de apadrinar es crear un lazo de confianza entre los alumnos y la Sociedad de Alumnos.

Se realizan actividades de integración con los alumnos de nuevo ingreso, tours por la facultad y el Rally del último día de propedéuticos.

Bienvenida a estudiantes FAV

Con el objetivo de integrar a los estudiantes de nuevo ingreso y reingreso, la Sociedad de Alumnos organiza con apoyo de la Dirección, la bienvenida para todos los estudiantes de la facultad de Artes Visuales en este período se organizó una en Patio Barrio con temática Neón, y la segunda en Villa Campestre de la UANL.

Open House

Evento semestral, se asesoran y se dan informes acerca de la facultad y las carreras ofreciendo un tour por la facultad, muestra de cortometrajes hechos por alumnos y sesión de preguntas y respuestas para ayudar a estudiantes de preparatoria en su elección de carrera. SAFAV apoya en registro, aplicación de encuestas y tours por la facultad.

Mercado de materiales

Espacio en donde los alumnos podrán vender materiales y herramientas de trabajo para ayudar a otros compañeros a ahorrar dinero y evitar comprar material de más.

Festejo Independencia de México

La Sociedad de Alumnos es la encargada de organizar el evento del 15 de septiembre, como parte de fomentar nuestras fiestas patrias en la facultad.

Colecta UNICO en acción

Se realizó una colecta de artículos de higiene personal, así como alimentos no perecederos y enlatados, agua, pañales, etc. Para la brigada medico asistencial "UNICO en acción".

Se obtuvo gran respuesta parte de la comunidad FAV, se mostraron muy empáticos ante esta causa y se logró recaudar gran cantidad de materiales.

Posada de las Artes

Posada organizada por los presidentes y consejeros de las tres facultades de artes (Visuales, Escénicas y Música) la cual tenía como objetivo crear vínculos entre las mismas y poder dar pie a una mejor convivencia y colaboración para realizar diversas actividades y eventos.

Hambre Cero

Se realizaron acciones en pro a la iniciativa "Hambre Cero" de Caritas Monterrey en el cual, entre los diferentes miembros que conformamos la SAFAV, pasando por salones y a los alrededores de nuestra facultad para solicitar el apoyo de los alumnos para esta iniciativa al mismo tiempo que les explicábamos de que trataba.

SEMANA DE LA INCLUSIÓN. Del 23 al 25 de octubre de 2018

CONFERENCIA/EVENTO	FECHA	ASISTENTES
Descubriendo el síndrome de Asperger	23 de octubre	32
Taller "El papel de la mujer en la sociedad"	24 octubre	24
Taller de Sensibilización "Más allá de los límites de la discapacidad"	25 octubre	27
Taller vivencial "Like one day more?"	25 octubre	19

SEMANA DE LA SALUD VITAFV. Del 21 al 23 de agosto de 2018

Conferencias	FECHA	ASISTENTES
¿Buenos hábitos? La importancia de una alimentación saludable	21 agosto	41
Salud visual y contaminación ambiental	22 agosto	39
1 habito que daña la salud bucal	23 agosto	29
Brigadas de salud		
Módulo informativo, evaluación nutricional, orientación alimentaria	21 al 23 agosto	115
Limpiezas dentales	21 al 23 agosto	84
Medición de agudeza visual, medición de glucosa y toma de presión arterial	21 al 23 agosto	76
Torneos deportivos		
Torneo relámpago de voleibol	21 agosto	15
Clase de Yoga	21, 22 agosto	14
Torneo relámpago de básquetbol	22 agosto	16
Torneo de artes marciales, tae kwon do y karate do	22 agosto	24
Torneo relámpago de futbol 7 mixto	23 agosto	26
Torneo de tiro con arco.	23 agosto	13

SEMANA DE LA SUSTENTABILIDAD Y CONCIENCIA ECOLÓGICA. Del 22 al 24 de agosto

Conferencias	FECHA	ASISTENTES
Cambio climático, efecto invernadero y calentamiento global	22 agosto	35
Actividades para disminuir el impacto ambiental	22 agosto	27
Sustentabilidad en ambientes universitarios	23 agosto	31
Salvemos al Río La Silla	23 agosto	41
El costo de nuestras vidas	23 agosto	36
Gestión ambiental en la UANL	24 agosto	32
Talleres		
Terrarios caseros	22 agosto	18
Eventos		
Stand informativo Green Peace	23 agosto	196

SEMANA DE LA SUSTENTABILIDAD
Y CONCIENCIA ECOLÓGICA del 18 al 21 de febrero

Conferencias	FECHA	ASISTENTES
Bicicletas	19 febrero	25
Cómo ser sustentable	20 febrero	21
Cambio climático	21 febrero	19
Talleres		
Taller papel semilla	21 febrero	16
Plantarte	21 febrero	24

SEMANA DE LA MUJER del 06 al 08 de marzo de 2019

Conferencias	FECHA	ASISTENTES
Mujer creativa: Julieta Cólas	6 marzo	41
Mujer creativa: Laura Malo y Madelein Treviño	7 marzo	38
Talleres		
Taller de defensa personal	7 marzo	24
Mural Colectivo: Yo soy ella, ella es yo	8 marzo	57

SEMANA DE LA SALUD VITAFV del 12 al 14 de marzo de 2019

Conferencias	FECHA	ASISTENTES
Usos de dispositivos electrónicos y Salud visual	12 marzo	37
Plática preventiva sobre adicciones	13 marzo	25
Ansiedad y depresión en los estudiantes	13 marzo	21
Alimentación fuera de casa	14 marzo	31
Brigadas de salud		
Limpiezas dentales	12 al 14 marzo	81
Medición de agudeza visual, medición de glucosa y toma de presión arterial	12 al 14 marzo	79
Módulo informativo, evaluación nutricional, orientación alimentaria	12 al 14 marzo	120
Torneos deportivos		
Torneo relámpago de voleibol	12 marzo	10
Clase de Yoga	13 y 14 marzo	11
Torneo relámpago de futbol 7 mixto	14 marzo	24
Torneo de tiro con arco	14 marzo	8
FAV CANTA ABRIL 2019		
FAV Canta, Inédita y Cover	3 abril	54

SEMANA DE LA INCLUSIÓN ABRIL 2019

CONFERENCIA/EVENTO	FECHA	ASISTENTES
Sensibilidad y panorama de las personas con discapacidad	8 de abril	38
Inclusión juvenil: Cuatro áreas según la OCDE	8 de abril	43
Expo venta de productores indígenas	9 de abril	120
Personas indígenas en Monterrey y su área metropolitana	9 de abril	62
Expo venta de productores indígenas	10 de abril	140
Taller vivencial "Like one day more?"	10 de abril	35



Movilidad

Agosto-diciembre 2018

PE	H	M	Nacional	Internacional
Diseño Gráfico	3			3
Lenguajes y Producción Audiovisual		5	5	
Artes Visuales		1		1
Total	3	6	5	4

Estudiante	PE	Nivel	Género	Procedencia
Carreiro Carretero Eva	Licenciado en Artes Visuales	Internacional	Mujer	Universidad de Sevilla, España
Carvajal Peláez Diana Irani	Licenciado en Lenguaje y Producción Audiovisual	Nacional	Mujer	Universidad Nacional Autónoma de México
Castelar Pérez Jimena Gabriela	Licenciado en Lenguaje y Producción Audiovisual	Nacional	Mujer	Universidad Nacional Autónoma de México
Castro De la Cruz Daniela	Licenciado en Lenguaje y Producción Audiovisual	Nacional	Mujer	Universidad Nacional Autónoma de México
Clavijo Del Valle Javier Santiago	Licenciado en Diseño Gráfico	Internacional	Hombre	Universidad Nacional de Colombia
Ferreira Jiménez Lizet Eliza	Licenciado en Lenguaje y Producción Audiovisual	Nacional	Mujer	Universidad Nacional Autónoma de México
Flores Alarcón Karla	Licenciado en Lenguaje y Producción Audiovisual	Nacional	Mujer	Universidad Nacional Autónoma de México
Ortiz Fulgencio Dulce Sofía	Licenciado en Lenguaje y Producción Audiovisual	Nacional	Mujer	Universidad Nacional Autónoma de México
Santafé Rodríguez Jhon Edison	Licenciado en Diseño Gráfico	Internacional	Hombre	Universidad Nacional de Colombia
Trujillo Tamayo Jhair Alfonso	Licenciado en Diseño Gráfico	Internacional	Hombre	Universidad de Santander Sede CUCUTA, Colombia



Enero - junio 2019

PE	H	M	Nacional	Internacional
Diseño Gráfico		3	1	2
Artes Visuales		1		1
Total		4	1	3

Estudiante	PE	Nivel	Género	Procedencia
Carreiro Carretero Eva	Licenciado en Artes Visuales	Internacional	Mujer	Universidad de Sevilla, España
García Méndez María Elisa	Licenciado en Diseño Gráfico	Nacional	Mujer	Universidad Autónoma de México
Miyake Villanueva Key Diana	Licenciado en Diseño Gráfico	Internacional	Mujer	Universidad César Vallejo, Perú
Pérez Pinzón Mariana	Licenciado en Diseño Gráfico	Internacional	Mujer	Universidad de Santander, Colombia

Deporte universitario

Agosto-diciembre 2018

PE	H	M	Total
Diseño Gráfico	21	32	53
Lenguajes y Producción Audiovisual	29	24	53
Artes Visuales	7	13	20
Total	57	69	126

Enero - junio 2019

PE	H	M	Total
Diseño Gráfico	23	39	62
Lenguajes y Producción Audiovisual	27	27	54
Artes Visuales	12	14	26
Total	62	80	142

Disciplina	Agosto diciembre 2018	Enero junio 2019
FUTBOL	32	34
ANIMACION	15	12
TAE KWON DO	6	13
VOLEIBOL	34	31
BASQUETBOL	12	12
TENIS	2	1
LIMA LAMA	3	3
TIRO CON ARCO	6	1
LUCHA OLIMPICA	2	2
TENIS DE MESA	3	0
KARATE	6	0
KUNG FU	2	1
TOCHITO	0	15
RAQUETBOL	1	1
BOX		15
FRONTON	1	1
CICLISMO	1	0
Total	126	142

Participación de estudiantes en eventos deportivos nacionales e internacionales.

Estudiante	Disciplina	Distinción	Carrera	Género
Melissa Guadalupe Flores Garza	Mundial de Gimnasia en San Petersburgo Russia.	Bronce	LDG	M
Gabriela Guillen Velazquez	Tae Kwon Do Universidad Nacional	Bronce	LLYPA	M
Javier Alejandro Guerra Morales	Voleibol Sala Universiada Nacional	Bronce	LLYPA	H



Premios y distinciones

Estudiante	Evento o Actividad	Premio/Distinción
Melissa Guadalupe Flores Garza	Mundial de Gimnasia en San Petersburgo Rusia	Medalla de Bronce
Javier Alejandro Guerra Morales	Universiada Nacional de Voleibol	Medalla de Bronce

Área de conocimiento	Estudiante	Distinción
Pintura	Angel García Valdez	2do. Lugar
Dibujo	Eugenia Alejandra Ramírez	3er. Lugar.
Dibujo	Carlos Antonio Berumen	2do. Lugar
Fotografía	Jorge Luis Delgado Mercado	Mención honorífica.
Pintura	Ruth González	Mención honorífica.



Talento Académico

Semestre agosto – diciembre 2018	Licenciatura	Género	Permanencia
Edson Jair Álvarez Meza	Diseño Gráfico	H	3 años
Eileen Carolina Arizpe García	Diseño Gráfico	M	3 años
Allan Ramiro Villarreal Espericueta	Diseño Gráfico	H	3 años
Naomi Nicole Castro García	Diseño Gráfico	M	2 años
Chelsy Bris Chacón Reyes	Diseño Gráfico	M	1 año
Yazvezka Yaziri Mendoza Rodríguez	Diseño Gráfico	M	1 año
Jessica Elizabeth Pérez Olguín	Diseño Gráfico	M	2 años
Jacqueline Itzel Sánchez Badillo	Diseño Gráfico	M	1 año
Gabriela Beltrán Acosta	Diseño Gráfico	M	1 semestre
Emiliano García Rodríguez	Diseño Gráfico	H	1 semestre
Ángela Michelle Gonzáles Sifuentes	Diseño Gráfico	M	1 semestre
Ricardo Moctezuma Morquecho Mendoza	Diseño Gráfico	H	1 semestre
Héctor Roberto Peón Alfaro	Diseño Gráfico	H	1 semestre
Andrea Sofia Treviño Cavazos	Diseño Gráfico	M	1 semestre
Andrea Cruz Macías	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	3 años
Stephanie Viridiana Delgado Olivo	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	1 año
Néstor Daniel González García	Lenguaje y Producción Audiovisual	H	1 año
Guillermo Joel Alvarado Alonso	Lenguaje y Producción Audiovisual	H	1 semestre
Adolfo Cabrera Guerra	Lenguaje y Producción Audiovisual	H	1 año
Filiberto García Moreno	Lenguaje y Producción Audiovisual	H	1 semestre
Jennifer Andrea López De León	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	1 semestre
Elisa Selene Martínez Ruíz	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	1 año
Melissa Medina Borda	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	3 años
Paulina Salcido Montenegro	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	3 años
Sergio Marcelo Rodríguez Hernández	Lenguaje y Producción Audiovisual	H	1 año
Andrea Itzel Rodríguez Lozano	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	1 año
Penélope Molina Flores	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	1 semestre
David Osmar Garduño Muñoz	Artes Visuales	H	2 años
Marcia Lucila Garza Reyes	Artes Visuales	M	3 años
Eduardo Alejandro Gómez González	Artes Visuales	H	3 años
Mónica Cecilia Lagunes Mondragón	Artes Visuales	M	2 años
Aurora Marie France Leyva García	Artes Visuales	M	1 semestre
Diana Laura Pérez Martell	Artes Visuales	M	1 año

Semestre enero – junio 2019	Licenciatura	Género	Permanencia
Naomi Nicole Castro García	Diseño Gráfico	M	3 años
Chelsy Bris Chacón Reyes	Diseño Gráfico	M	2 años
Yazvezka Yaziri Mendoza Rodríguez	Diseño Gráfico	M	2 años
Jessica Elizabeth Pérez Olguín	Diseño Gráfico	M	3 años
Jacqueline Itzel Sánchez Badillo	Diseño Gráfico	M	2 años
Gabriela Beltrán Acosta	Diseño Gráfico	M	1 año
Emiliano García Rodríguez	Diseño Gráfico	H	1 año
Ángela Michelle Gonzáles Sifuentes	Diseño Gráfico	M	1 año
Ricardo Moctezuma Morquecho Mendoza	Diseño Gráfico	H	1 año
Héctor Roberto Peón Alfaro	Diseño Gráfico	H	1 año
Andrea Sofia Treviño Cavazos	Diseño Gráfico	M	1 año
Néstor Daniel González García	Lenguaje y Producción Audiovisual	H	2 años
Guillermo Joel Alvarado Alonso	Lenguaje y Producción Audiovisual	H	1 año
Adolfo Cabrera Guerra	Lenguaje y Producción Audiovisual	H	2 años
Filiberto García Moreno	Lenguaje y Producción Audiovisual	H	1 año
Jennifer Andrea López De León	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	1 año
Elisa Selene Martínez Ruíz	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	2 años
Sergio Marcelo Rodríguez Hernández	Lenguaje y Producción Audiovisual	H	2 años
Andrea Itzel Rodríguez Lozano	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	2 años
Penélope Molina Flores	Lenguaje y Producción Audiovisual	M	1 año
David Osmar Garduño Muñoz	Artes Visuales	H	3 años
Mónica Cecilia Lagunes Mondragón	Artes Visuales	M	3 años
Aurora Marie France Leyva García	Artes Visuales	M	1 año
Diana Laura Pérez Martell	Artes Visuales	M	2 años



d

os

2

gestión responsable del
conocimiento y la cultura
generación y aplicación del
conocimiento

Objetivo. Establecer proyectos de desarrollo científico, tecnológico, humanístico y cultural, que contribuyan al avance del conocimiento, la ciencia, la tecnología y la cultura, así como a mejorar el nivel de desarrollo humano de la sociedad nuevoleonesa y el País, procurando un equilibrio entre la generación de conocimiento económicamente relevante con el conocimiento socialmente útil.

Generación y aplicación del conocimiento

Profesores en el Sistema Nacional de Investigadores
y Sistema Nacional de Creadores.

NOMBRE COMPLETO	ÁREA DE CONOCIMIENTO	NIVELES TOTAL				
		CANDIDATO	I	II	III	
José Eduardo Oliva Abarca	Humanidades y ciencias de la Conducta		x			1

Apoyo a proyectos de investigación

ORGANISMO PATROCINADOR	NÚMERO	MONTO APOYADO
SEP-CA		
Mallen Lomas José Eduardo	511-6/18-8715	\$30,000
García Hernández Juan Francisco	511-6/18-7364	\$54,000
Villanueva Chavarria Eréndira Rebeca	511-6/18-8715	\$10,000
Delgado Cantú Verónica Lizeth	511-6/18-8715	\$10,000
TOTAL		\$104,000

Nombre del proyecto	Profesores	Descripción
Proyectos de investigación en torno a la cultura y el arte	M.A. Jessica Celeste Flores Torres	Performance * V bienal internacional de Horas Perdidas 2018 (Monterrey)
Proyecto "Design thinking y las tendencias de diseño"	M.D.G. José Eduardo Mallen Lomas	Proyecto "Design thinking y las tendencias de diseño", en Estancias de Investigación en relación al contenido curricular de la nueva maestría de diseño de la Facultad de Artes Visuales, en proceso de creación

Apoyo al fortalecimiento docente

Profesor	Lugar	Evento
Dr. Jesús Eduardo Oliva Abarca	Zacatecas	Asistió al IX Congreso Latinoamericano de Semiótica, "Semiótica Visual: perspectivas latinoamericanas" Presentó la ponencia: Las pesadillas del simulacro: los seres artificiales como figuras monstruosas
Dr. Jesús Eduardo Oliva Abarca	Puebla, Puebla	Seminario Internacional "Entre Pares" organizado por CONRICYT
Dr. Jesús Eduardo Oliva Abarca	San Luis Potosí	Redacción y Publicación de textos científicos, con énfasis en artes, humanidades y ciencias sociales
M.A. Daniel Vázquez Azamar	Zacatecas	Asistió al IX Congreso Latinoamericano de Semiótica, "Semiótica Visual: perspectivas latinoamericanas" Presentó la ponencia: Cine y Literatura
M.A. Daniel Vázquez Azamar	Celaya, Guanajuato	Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Presentación de ponencia: Tópicos para la adaptación de un relato en distintos medios
M.A. Diana Raquel Vallines Solís	Celaya, Guanajuato	Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Presentación de ponencia: Tópicos para la adaptación de un relato en distintos medios
M.C. María Bertha Rojas Galindo	San Luis Potosí	Asistió al 8vo. Encuentro Nacional de Tutoría "Innovación para la permanencia con equidad educativa" Presentó la ponencia: Seguimiento longitudinal en tutoría de trayectoria escolar. Caso Facultad de Artes Visuales, UANL
M.A. Lorena Estrada Quiroga	Tijuana	Asistió al Festival Internacional de Fotografía Tijuana (FIFT) Presentó la conferencia "Fundidora SA", en el Museo del Coleccionista Participó en la Curaduría #3
M.D.G. José Eduardo Mallen Lomas	México	Asistió a la Universidad Autónoma de México Participó con el Proyecto "Design thinking y las tendencias de diseño", en Estancias de Investigación en relación al contenido curricular de la nueva maestría de diseño de la Facultad de Artes Visuales, en proceso de creación
M.D.G. José Eduardo Mallen Lomas	España	Asistió a la Universidad Pompeu Fabra (Master en Diseño y Dirección de Arte de Elisava) – Barcelona - España Participación: en Estancias académica en calidad de profesor investigador. Diplomado: Escuela de Verano para Emprendedores Diplomado CREALTII

Dra. Marcela Quiroga Garza	Cali, Colombia	Festival CALCO 2018 Participación: Como jurado en la V Muestra de Arte Joven CALCO 2018 y exposición de la pieza de su autoría "Cámara que vigila el cielo"
M.C.E. Laura Flor Romero Barrios	Ciudad de México	Evento Internacional AGI OPEN MÉXICO Diplomado: Escuela de Verano para Emprendedores
Dra. Eréndira Villanueva Chavarria	Monterrey, N.L.	III Congreso Internacional "Problemas de la Enseñanza de la Lengua /Lenguaje/ELM/ELE (Competencia comunicativa, Pragmática, Traducción, Literalidad, semiótica, lenguaje y cultura) en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.
M.C. Karina Gabriela Ramírez Paredes	Monterrey, N.L.	II Congreso Internacional Virtual en Investigación e Innovación Educativa organizado por la Red de Investigación e Innovación Educativa
DRA. Ana Fabiola Medina Ramírez	Ciudad de México	7mo. Coloquio de Filosofía y Educación
M.A. Yasodari Sánchez Zavala	Santa Martha, Colombia	Congreso Internacional de Historia, Museos y Patrimonio Presentación de ponencia
M.A. Yasodari Sánchez Zavala	Ciudad de México	"Autorreconstrucción: Detritus. Entrevistas" Exposición 28 proyectos audiovisuales con entrevistas de artistas participando en el proyecto Autorreconstrucción: Detritus Un proyecto de Abraham Cruzvillegas, MUCA CdMx.,
M.A. Yasodari Sánchez Zavala	Monterrey, N.L.	"Memoria de Elefante" proyecto de intervención pública, Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial, Int. Parque Fundidora.
M.A. Yasodari Sánchez Zavala	Ciudad de México	Indepe: Territorio Sonidero, 40 años de un sonido. Exposición y presentación de ponencia
M.A. Jessica Celeste Flores Torres	Tegucigalpa, Honduras	Festival de Performance "El Cuerpo y la Ciudad"
M.A. Jessica Celeste Flores Torres	San José, Costa Rica	Festival Internacional de Performance Participación en conferencia y presentación de Performance La pertinencia del espacio público en el ámbito del performance en México y Latinoamérica

Proyectos de Investigación

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	PROFESORES	BENEFICIOS	IMPACTO
Cultura visual en la región	Las artes visuales en la región Investigación en las artes	Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez M.A. Benjamín Sierra Villareal Dra. Marcela Quiroga	Censar el patrimonio artístico de la UANL Elaborar un catálogo digital del patrimonio artístico de la UANL Establecer estrategias de preservación y mantenimiento	Preservar, conservar y promover la valoración de la memoria patrimonial artística de la UANL
Aprendizaje y enseñanza del diseño	Investigación educativa en el diseño	Dra. Verónica Lizett Delgado Cantú M.A. Abigail Eugenia Guzmán Flores M.A. Eva Julia De la Cerda Cruz	Estudia estrategias didácticas y procesos de enseñanza-aprendizaje e innovación educativa en el Diseño gráfico	Mejorar los programas educativos
Arte y visualidad	Investigación-creación en el espacio Arte e interdisciplinar público	M.A. Jessica Celeste Flores Torres M.A. Daniel Vázquez Azamar M.A. Diana Raquel Vallines Solís Dra. Eréndira Rebeca Villanueva Chavarría	Indaga sobre la recepción de obras de arte en el espacio Reflexiona sobre la producción, distribución y recepción del arte desde las perspectivas y trabajo conjunto con otros CA de humanidades, a partir de los estudios visuales y otras disciplinas público	Produce y difunde obra en el espacio público Crea productos académicos que beneficien a diversas áreas del conocimiento
Arte, cultura y sociedad	Industrias culturales y creativas	Dr. Jesús Eduardo Oliva Abarca M.A. Alejandro Suárez Porras M.A. Ana Isabel Guzmán Medrano	Analizar las formas de constitución y operación de las industrias culturales y creativas enfocadas a manifestaciones artístico-visuales y del diseño.	Categorizar los factores que determinan las modalidades de producción, distribución y consumo de servicios culturales, locales y naciones.

Visualidad en las Sociedades del Conocimiento	Cultura visual, ciencia y tecnología	M.A. Juan Francisco García Hernández M.A. Israel Tapia Zavala	Investigación de los fenómenos de la visualidad producto de la introducción de las TIC en las sociedades contemporáneas, los nuevos desarrollos científicos y los cambios sociales, culturales y económicos a nivel global.	Producción, evaluación y difusión del capital material e intelectual propio de la visualidad., necesario por la tendencia global de las sociedades a la producción y consumo de lo visual.
	Educación y tendencias de aprendizaje en la visualidad	Dra. Sandra Guadalupe Altamirano Galván	Conocer los beneficios que la retroalimentación aporta al aprendizaje del alumno en la clase de identidad. Identificar las teorías que relacionan la retroalimentación en la práctica educativa. Identificar el progreso del alumno a través del desarrollo de la clase durante el semestre.	Generar una propuesta de enseñanza de la identidad
Cultura Digital en el Diseño y la producción Audiovisual	Estudio y Aplicación de las tecnologías digitales para la creación	M.A. Alma Delia Banda Castillo M.A. Gustavo Peña y Lillo	Creación de Plataforma Audiovisual 3d	Exposición y promoción de la creación cultural de FAV
	Innovación y emprendimiento creativo	M.D.G. José Eduardo Mallén Lomas	Aspectos de diseño y mercadológicos de la Plataforma Audiovisual 3d	Fomento del uso de herramientas virtuales para promoción la producción artística y el diseño

Publicaciones

PUBLICACIONES y/o ACCIONES

Publicaciones en revistas con arbitraje

M.C. María Bertha Rojas Galindo

Trabajo colaborativo de la academia de primer semestre de la licenciatura en Diseño Gráfico en la UANL (Academia Journals)

M.A. Diana R. Vallines Solís

Trabajo colaborativo de la academia de primer semestre de la licenciatura en Diseño Gráfico en la UANL (Academia Journals)

M.A. Daniel Vázquez Azamar

Tópicos para la adaptación de un relato en distintos medios (Academia Journals)

Publicaciones en revistas indexadas

Dr. Jesús Eduardo Oliva Abarca

- The cultural entrepreneur: constitution, organization and ways of operating

Publicado en: International Journal of Entrepreneurial Knowledge

- Autenticidad y falseamiento en Respiración artificial de Ricardo Piglia

Publicado en: Revista Valenciana (estudios de Filosofía y Letras)

- El concepto de capital cultural como categoría de análisis de la producción cultural"

Publicado en: Revista Cultural de Humanidades

- Factores, condiciones y contexto del emprendimiento cultural

Publicado en: Nova Scientia

- El fenómeno abridged: el anime parodiado por sus fans

Publicado en: Jangwa Pana: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

- Estudio sobre el posicionamiento y la validación del artista en el ámbito cultural de Nuevo León, México

Publicado en: Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales

Publicación científica

Gustavo Peña y Lillo

- Ludología didáctica: juegos de mesa para promover la motivación intrínseca

Difusión y extensión de la cultura y el arte

EVENTOS	CANTIDAD	ASISTENTES
Conciertos	1	230
Concursos y Premios	10	120
Discursos-conferencias	54	100
Cursos - talleres - seminarios	1	100
	6	300
Eventos especiales	2	117
Encuentros	1	19
Exposiciones	24	535
Funciones de Cine	25	373
Presentaciones de Revista "Polvareda"	1	105



Exposiciones

Durante el año Agosto 2018-2019 se gestionaron 15 exposiciones dentro de las distintas unidades de aprendizaje de la Licenciatura en Artes Visuales que muestran el aprendizaje adquirido por los estudiantes y que promueven la actividad cultural en la región, activando espacios culturales en los que se aproxima el conocimiento de nuestra disciplina a la sociedad.

- "Got.a" del alumno Daniel Gallardo Exposición individual gestionada y asesorada por la docente Jeimy Marisol Martínez Galaviz dentro de la unidad de aprendizaje Proyectos de investigación creación.
- "Anticoncepción" Ana Carolina F.Z. Exposición individual gestionada y asesorada por la docente Jeimy Marisol Martínez Galaviz dentro de la unidad de aprendizaje Proyectos de investigación creación.
- "Essentia" Angel García, exposición individual gestionada y asesorada por la docente Jeimy Marisol Martínez Galaviz dentro de la unidad de aprendizaje Proyectos de investigación creación.
- "Santorum" Ruth Gonzalez, exposición individual gestionada y asesorada por la docente Jeimy Marisol Martínez Galaviz dentro de la unidad de aprendizaje Proyectos de investigación creación.
- "El Ego, lo que perdura después de la muerte" de Mónica Mondragón, exposición individual gestionada y asesorada por la docente Jeimy Marisol Martínez Galaviz dentro de la unidad de aprendizaje Proyectos de investigación creación.
- "Maremagnum" Exposición colectiva asesorada por el docente Asai Balboa en la asignatura de Museografía y Curaduría
- "Sensum" Exposición colectiva asesorada por el docente Asai Balboa para la materia de Museografía y Curaduría.
- "Asiduo" Dina Ruiz, exposición individual gestionada y asesorada por la docente Jeimy Marisol Martínez Galaviz dentro de la unidad de aprendizaje Proyectos de investigación creación.
- "Contacto" Alan Trejo, exposición individual gestionada y asesorada por la docente Jeimy Marisol Martínez Galaviz dentro de la unidad de aprendizaje Proyectos de investigación creación.
- "Efimero" Candy Medrano, exposición individual gestionada y asesorada por la docente Jeimy Marisol Martínez Galaviz dentro de la unidad de aprendizaje Proyectos de investigación creación.
- "Yellow violence" Jazmin Gutierrez, exposición individual gestionada y asesorada por la docente Jeimy Marisol Martínez Galaviz dentro de la unidad de aprendizaje Proyectos de investigación creación.
- "Pasta dura" gestionada por la Dra. Marcela Quiroga en la unidad de aprendizaje Arte y pensamiento.
- "Topofilia" Carolina Castañeda , exposición individual gestionada y asesorada por la docente Jeimy Marisol Martínez Galaviz dentro de la unidad de aprendizaje Proyectos de investigación creación.
- "Pie de página" exposición colectiva organizada por la Dra. Ana Fabiola Medina.
- "Extinguir el sol con saliva" exposición colectiva organizada por el docente Asai Balboa en la unidad de aprendizaje Contexto Social de la profesión.
- "Mosaico" Nicolas Concha Hurtado.
- "De Monterrey, sus mercados y su gente" exposición colectiva gestionada por el docente Asai Balboa dentro de la unidad de aprendizaje Laboratorio de museografía.
- "Contracciones" exposición organizada para la semana de las artes en la Facultad de Organización Deportiva

Aprox Ciclo de Conferencias

Aprox. es un espacio creado por la urgente necesidad de entablar diálogos que expandan y proyecten ideas acerca del arte como una práctica, como un proceso, con la sospecha de que llevarlo a cabo o detonarlo es gratificante. Es una experiencia concreta y voluntaria. El hacer es el ejercicio de pensar accionando, interfiriendo en la realidad más próxima.

La idea es conformar una plataforma para que los alumnos de posgrado y los de licenciatura interactúen y sirvió como plataforma para la difusión de los proyectos llevados a cabo en la Maestría en Artes Visuales. Los alumnos de maestría que participaron como ponentes fueron:

Yolanda Leal, Salvador Díaz, Brenda Cordero, Fernando Gallegos.

Los ponentes externos:

Gerardo Monsiváis, Juan Villar, Gerry Osio.

Los maestros de nuestra facultad que nos apoyaron como moderadores fueron: José Eduardo Mallén, Lorena Estrada Quiroga, Marcela Quiroga Garza, Jesús Jorge Rubio

CONFERENCISTA	ASISTENTES
Carlos Lenin	36
Madelein Treviño	29
Raúl Amador	32
Brenda Cordero	38
Gerardo Sandoval	31
Juan H. Villar	28
Salvador Díaz	35
Gerardo Monsivais	38



WOOD
GA

Productos artísticos y culturales

Producto	Cantidad
Producciones audiovisuales	3
Proyectos de investigación relacionados "Estudios y difusión de Cultura Regional" - M.A. Yasodari Sánchez Zavala	1
La Independencia: Territorio Sonidero (largometraje documental) - M.A. Yasodari Sánchez Zavala	1
"Autorreconstrucción: Detritus. Entrevistas" 28 proyectos audiovisuales con entrevistas de artistas participando en el proyecto Autorreconstrucción: Detritus Un proyecto de Abraham Cruzvillegas, MUCA CdMx., - M.A. Yasodari Sánchez Zavala	1
Proyecto de investigación / creación en proceso Breve exilio del deber: Resistencia práctica y la distracción como forma de supervivencia. Dra. Marcela Quiroga Garza	1

Revista POLVAREDA

Para la segunda edición de la revista Polvareda, se realizaron un conjunto de acciones que nos permitieran contar con un comprometido equipo humano, flujos de trabajo funcionales y la garantía de producir una revista científica de calidad y en constante mejora.

Entre las acciones principales se encuentran:

- La constitución de un Consejo Editorial conformado por especialistas en las artes, el diseño gráfico y los medios audiovisuales
- Redacción del Reglamento General de Operaciones de la revista
- Replanteamiento de la información estructural de la revista
- Aprobación de la Misión, Visión y Políticas de calidad
- Constitución del Organigrama y funciones específicas por área
- Definición de los lineamientos para el contenido a publicar.
- Calendarización para las distintas fases de desarrollo de la publicación

Fomento a la creatividad artística

Este año fuimos distinguidos con el Primer Lugar en el Concurso de Altares de Muertos de nuestra UANL. Más de 45 estudiantes de la Licenciatura en Diseño Gráfico, dirigidos por el Maestro Andrés González presentaron un magnífico altar en memoria de Pedro Linares, lo que nos galardonó con esta distinción universitaria. Además fuimos seleccionados como Escuela Promotora de la Cultura UANL 2018.



Exposición Nómada

La exposición Nómada, Arte Itinerante es el resultado de la colaboración interinstitucional con la Secretaría de Extensión y Cultura por medio de Vinculación y Redes Culturales de la UANL a cargo de la maestra Jimena Téllez y la Subdirección de Posgrado de nuestra facultad a cargo de la doctora Marcela Quiroga.

Se establece como ejercicio por medio del cual los alumnos y maestros de posgrado pueden mostrar el resultado de sus proyectos de investigación /creación.

Agradecemos en primer lugar a los expositores Yolanda Leal, Gloria Jezzini, Salvador Díaz, Juan Martínez, Benjamín Sierra, Brenda Cordero, Tania Martínez y Marcela Quiroga.

La exposición inicia en la Facultad de Artes Visuales y las sedes subsecuentes hacia donde migrará la exposición fueron la Facultad de Físico Matemáticas, la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, y a la Secretaría de Extensión y Cultura.

Premios y distinciones

Premios y distinciones FAV

Premio o distinción	
Reconocimiento a la Facultad de Artes Visuales	Primer Lugar en el Certamen de Altares de Muertos UANL 2018
Reconocimiento a la Facultad de Artes Visuales	Escuela promotora de Cultura UANL 2018

Nombre completo	Premio o distinción	Descripción
María Griselda García Reyes	Reconocimiento a la Excelencia en el Desarrollo Profesional	LAV
Sindy Ethel Salas Davila	Reconocimiento a la Excelencia en el Desarrollo Profesional	LDG
David Guzmán Medrano	Reconocimiento a la Excelencia en el Desarrollo Profesional	LLYPA

Premio UANL a las Artes

Área de conocimiento	Ganador	
Artes Visuales	Colectivo Tercerunquinto	Exalumnos LAV





tr

es

3

**fortalecimiento de la planta
académica y desarrollo de
cuerpos académicos**

Objetivo: Contribuir a que la Universidad cuente con una planta académica caracterizada por su alta habilitación académica, acorde con los más altos estándares internacionales, organizada en cuerpos académicos plenamente consolidados, los cuales cultivan líneas de generación y aplicación innovadora del conocimiento que contribuyen significativamente y de manera oportuna al desarrollo social y económico de la Entidad y del País.

Capacidad Académica

Conformación de la planta académica.

PERÍODO	PTC	H	M	MEDIO TIEMPO		ASIGNATURA A HORAS BASE			ASIGNATURA A CONTRATO			ASIGNATURA A POR INGRESOS			Total
				H	M	H	M	H	M	H	M				
AgoDic 2018	35	17	18	1	1	5	3	2	56	34	22	2	1	1	99
EneJun 2019	33	16	17	1	1	9	4	5	53	32	21	2	1	1	98

Habilitación de la planta académica.

GRADO ACADÉMICO	PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO		MEDIO TIEMPO		ASIGNATURA HORAS BASE		ASIGNATURA POR CONTRATO		ASIGNATURA POR INGRESOS		TOTAL	
	A2018	E2019	A2018	E2019	A2018	E2019	A2018	E2019	A2018	E2019	A2018	E2019
Licenciatura			1	1		1	48	49	1	1	50	52
Maestría	28	28			4	7	8	4			40	39
Doctorado	7	5			1	1			1	1	9	7
TOTAL	35	33	1	1	5	9	56	53	2	2	99	98

Formación y actualización de profesores.

ÁREA DE FORMACIÓN	NÚMERO DE PROFESORES		Total
	A-D 2018	E-J 2019	
Disciplinaria	5	10	15
Investigación	15	23	38
Certificación		1	1
TOTAL	20	34	54

Profesores de la UANL en otras instituciones.

ACTIVIDADES	NACIONAL	INTERNA-CIONAL	TOTAL
Estancias de investigación	1	1	2
Docencia	2		2
Cursos, ponencias y talleres	9	3	12
TOTAL	12	4	16



Reconocimientos a la planta académica

Profesores con Perfil PRODEP

Profesores	Programa	Nacional Internacional
M.A. Benjamín Sierra Villarruel	PRODEP	Nacional
M.A. Daniel Vázquez Azamar	PRODEP	Nacional
M.A. Diana Raquel Vallines Solís	PRODEP	Nacional
M.A. Eva Julia Isabel de la Cerda Cruz	PRODEP	Nacional
M.A. Juan Francisco García Hernández	PRODEP	Nacional
M.A. Jessica Celeste Flores Torres	PRODEP	Nacional
Dr. Jesús Eduardo Oliva Abarca	PRODEP	Nacional
Dra. Marcela Quiroga Garza	PRODEP	Nacional
M.A. María Bertha Rojas Galindo	PRODEP	Nacional
Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez	PRODEP	Nacional
Dra. Sandra Guadalupe Altamirano Galván	PRODEP	Nacional
Dra. Verónica Lizett Delgado Cantú	PRODEP	Nacional
M.A. Virginia Lorena Estrada Quiroga	PRODEP	Nacional
M.A. Yasodari Sánchez Zavala	PRODEP	Nacional



Cuerpos académicos

Cuerpos Académicos en Formación

Cultura Visual
Aprendizaje y enseñanza del diseño
Arte y Visualidad
Arte, Cultura y Sociedad
Visualidad en las sociedades del conocimiento
Cultura digital en el diseño y la producción audiovisual

Premios y distinciones (de profesores)

Profesor	Premio o distinción	Descripción
M.A. Yasodari Sánchez Zavala	Mención honorífica	Premio Estatal Arte Nuevo León 2018, CONARTE.
M.A. Yasodari Sánchez Zavala	Programa FinanciarTE	Apoyo a la difusión y formación artística 2018, CONARTE

Actividad Académica del Profesor

PROFESOR	DESCRIPCIÓN
M.A. Yasodari Sánchez Zavala	<p>Exposiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> •[2019] "Memoria de Elefante" proyecto de intervención pública, Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial, Int. Parque Fundidora. •[2019] "A corto Plazo" Dir. Yasodari Sánchez, proyectado Esto es para Esto, Cineteca NL. •[2019] "Salón Pezina" , producción cortometraje documental sobre una de las cantinas más antiguas de Mty. NL, Salón Pezina. •[2019] "La Indepe Colombiana: 40 años de un sonido" Cumbia en Reproducción, Ciclo de cortometrajes de la escena sonidera. Juitepec Morelos. •[2019] "Bordes", Exposición colectiva 100 MUJERES, Museo del Antiguo Palacio García NL. •[2019] "La Independencia: Sintonía Sonidera/CP 64720" PreMACO Museo del Centenario San Pedro Garza García NL. •[2018] "Bordes", exposición colectiva Ámbar galería Mty. NL. •[2018] "Tamaño Credencial/30 m2/23. 808 Selfportrait" Premio Estatal Arte Nuevo León 2018, Nave Generadores Mty. NL. Mención honorífica Tamaño Credencial 2018. •[2018] "CP 64720" exposición colectiva La Independencia : Territorio Sonidero. Escuela Adolfo Prieto CONARTE Mty. NL: •[2018] "La Independencia: Sintonía Sonidera y CP 64720" exposición colectiva Autorreconstrucción: Detritus Un proyecto de Abraham Cruzvillegas, MUCA CdMx.

<p>M.A. Yasodari Sánchez Zavala</p>	<p>Conferencias Conversatorio Ernesto Walker, Carlos Lara, Maurilio Rojas, Yasodari Sánchez y Carlos Lara, Premio Estatal de Arte Nuevo León 2018. Centro de las Artes Nave Generadores. 02 de mayo 2019. A Corto Plazo. Mediometrage documental sobre migración centroamericana en la ciudad de Monterrey NL. Cineteca Nuevo León. 17 marzo 2019. Reflexiones sobre el movimiento sonidero con Yasodari Sánchez, Jesús Cruzvillegas y Jota Izquierdo. Pulquería Insurgentes Centro Cultural. 17 enero 2019. Reflexiones sobre el movimiento sonidero con Yasodari Sánchez, Jesús Cruzvillegas y Jota Izquierdo. Pulquería Insurgentes Centro Cultural. 17 enero 2019. 40 años de un sonido: La Indepe Colombia/Encuentro sonidero. Escuela Adolfo Prieto CONARTE. 30 noviembre 2018.</p>
<p>M.A. Yasodari Sánchez Zavala</p>	<p>Ponencias La práctica fotográfica en niños y adolescentes indígenas de la zona metropolitana de Monterrey, Nuevo León. Congreso Internacional de Historia, Museos y Patrimonio, Santa Marta Colombia. Reconstrucción. El silbato como símbolo de unión, identidad en la localidad regiomontana. Taller Arte y Escultura Pública 13 artistas de la localidad en colaboración con Abraham Cruzvillegas. Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial Monterrey NL. Memoria de Elefante. Proyecto de intervención pública en el interior del Parque Fundidora, tour virtual sobre la memoria de los ex trabajadores y La Fundidora. Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial Monterrey NL. La práctica fotográfica en niños y adolescentes indígenas de la zona metropolitana de Monterrey, Nuevo León. Festival de Lengua, Arte y Cultura Otomí FLACO 2018 Querétaro, Qro. TA ANDU: Los que estamos aquí. Festival de Lengua, Arte y Cultura Otomí FLACO 2018 Querétaro, Qro.</p>

<p>M.D.G. José Eduardo Mallen Lomas</p>	<p>Estancias académica en calidad de profesor investigador Ponencia FIDAE "Proyectos de Parques de Bolsillo del proyecto Conecta UANL" FIDAE "Innovación Unidad de Aprendizaje con un enfoque en el diseño social" FIDAE "Design Thinking desde Cero" Conferencia de Innovación Social a la Facultad de Trabajo Social y Derechos Humanos de la UANL Design Thinking desde Cero" en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) "El maravilloso mundo de la Dirección de Arte" para la FARQ UANL "Hacer un Algo para un Alguien" en el evento CODISE para la FAV UANL</p>
<p>M.A. Jessica Celeste Flores Torres</p>	<p>Exposiciones V bienal internacional de Horas Perdidas 2018 RACA PerfoRedMX – Escuela Nacional de Bellas Artes Performance en: Festival internacional de Performance Forma y Sustancia</p>
<p>Dra. Marcela Quiroga Garza</p>	<p>Ponencia. El papel de la investigación en las disciplinas del arte: un estudio de caso, presentado en el Seminario de Investigación - Creación diciembre 2018 Exposición: . Presentó la obra artística "Cámara que vigila el cielo" en Bogotá, Colombia Universidad de Cartagena: Coloquio Internacional: Género y Arte Obra: Breve exilio del deber: Resistencia práctica y la distracción como forma de supervivencia. - Exposición internacional: Imbricaciones y erratas (Bogotá – Colombia): CALCO (Cali Contemporáneo) y Fundación Humana Integral -Salón de los Laureados en el CEIIDA / UANL</p>

cu
a
tro

4

**mejora continua y
aseguramiento de la
calidad de las funciones
institucionales**

Objetivo: Establecer esquemas, procedimientos, acciones que sustenten los procesos de planeación, de mejora continua y aseguramiento de la calidad de los programas y proyectos académicos y administrativos, enmarcados en el desarrollo de las funciones institucionales, considerando los indicadores y estándares de organismos nacionales e internacionales de evaluación y acreditación.

Programa de Impulso a la Transformación (PIT)

La Facultad de Artes Visuales participó nuevamente en los procesos de planeación de nuestra institución. Una vez determinadas las prioridades estratégicas se han implementado acciones para solucionar problemas a corto, mediano y largo plazo con base a lo establecido en nuestra visión 2020.

Evaluación y acreditación de programas educativos

PE	CIEES	COPAES
LAV	2019	2020
LDG	2019	
LLyPA	2019	

Padrón del Programa Nacional de Posgrados de Calidad

Programa	Nivel Educativo	Clasificación en Padrón
Maestría en Artes Visuales	Maestría	La Maestría en Artes Visuales está registrada en el padrón de programas de CONACYT, esto con el fin de que se pueda participar en la siguiente convocatoria para entrar al Programa Nacional de Posgrados de Calidad, como programa de Reciente Creación.

Certificación de procesos estratégicos

Trabajando en la transición para ver resultados en el mes de junio 2019. Tuvimos asesoría para el cambio, revisando procesos y ajustes de procesos para continuar en una segunda etapa a mediano plazo. Durante el período que se informa se desarrollaron diversas reuniones de capacitación con miras hacia la transición a la Norma ISO 9001:2015 con la intención de verificar la configuración de los procesos y de unificar o complementar aquellos elementos del sistema que requieran una adaptación necesaria.

ORGANISMO CERTIFICADOR	NORMA	PROCESOS GENERALES	PROCESOS ESPECÍFICOS	INSTRUCTIVOS	TOTAL
TUV	ISO 9001:2008	20	12	7	39



Resultados obtenidos del examen general de egreso de licenciatura (EGEL-CENEVAL)

Resultados del Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL- CENEVAL)
Examen General de Egreso de Licenciatura (EXENS)

Programa Educativo Mes Año	Porcentaje con TDS y TDSS	Estudiantes			
		Presentaron EGEL-EXENS	NT	TDS	
LDG-EGEL	TDS 61.8% TDSS 8.4%	118	35	73	10
LAV-EXENS	85.6%	13	1	11	1
LLYPA-EXENS	En proceso				
Total					

NT= No Testimonio

TDS1= Testimonio de Desempeño Satisfactorio

TDSS2 = Testimonio de Desempeño Sobresaliente

Estudiantes que ingresan a FAV (EXANI II Y EXANI III CENEVAL)

AGOSTO-DICIEMBRE 2018		ENERO-JUNIO 2019	
PRESENTARON	ACEPTADOS	PRESENTARON	ACEPTADOS
800	420	461	305

cin
co

5

desarrollo de los sistemas de educación media superior, de estudios de licenciatura, de posgrado y de investigación

Objetivo: Ampliar, articular y potenciar las capacidades institucionales para la formación de bachilleres, técnicos, profesionales, científicos, tecnólogos y humanistas, así como para el desarrollo científico y tecnológico y la innovación, que le permita a la Universidad anticiparse y responder con mayor oportunidad y con altos niveles de calidad y pertinencia, a la atención de problemáticas relevantes del desarrollo social y económico de la Entidad y del País.

Estudios de Posgrado

En la finalidad de incrementar la oferta educativa en el posgrado, nuestra Subdirección de Posgrado en conjunto con el Cuerpo Académico Cultura Digital en el Diseño y la producción Audiovisual desarrollaron la propuesta para la creación de la Maestría en Documental y Diseño de Información, los avances se encuentran sujetos a los Lineamientos de Programas de Posgrado (LOPREP) y la fundamentación es el resultado de una investigación en el campo de especialistas, programas similares y encuestas de egresados. Se considera que el avance es de un 75% del total. Los puntos cubiertos son: Descripción, justificación, requisitos de ingreso, requisitos de egreso, perfil de egreso, administración de créditos y nombres de unidades de aprendizaje; cuerpos académicos que apoyan el programa, relación de unidades de aprendizaje y maestros.



s.
eis

6

**intercambio, vinculación y
cooperación académica con
los sectores público, social y
productivo**

Objetivo: Establecer esquemas y procesos para sustentar la colaboración, e intercambio académico, la vinculación del quehacer institucional con los sectores público, social y productivo, que contribuyan a consolidar a la UANL como una Institución con un alto grado de porosidad en el desarrollo de sus funciones.

Vinculación y alianzas estratégicas

Proyecto de vinculación entre la FAV y FOD

Exposición para la semana de las artes en la Facultad de Organización Deportiva "Contracciones" FOD ArtFest 2019, participaron 15 estudiantes

Proyecto de vinculación entre la Facultad de Artes Visuales, Arquitectura, Ciencias Físico Matemáticas y Facultad de Contaduría Pública y Administración

Estrategias para incrementar las ventas de la Librería Universitaria UANL (Central)

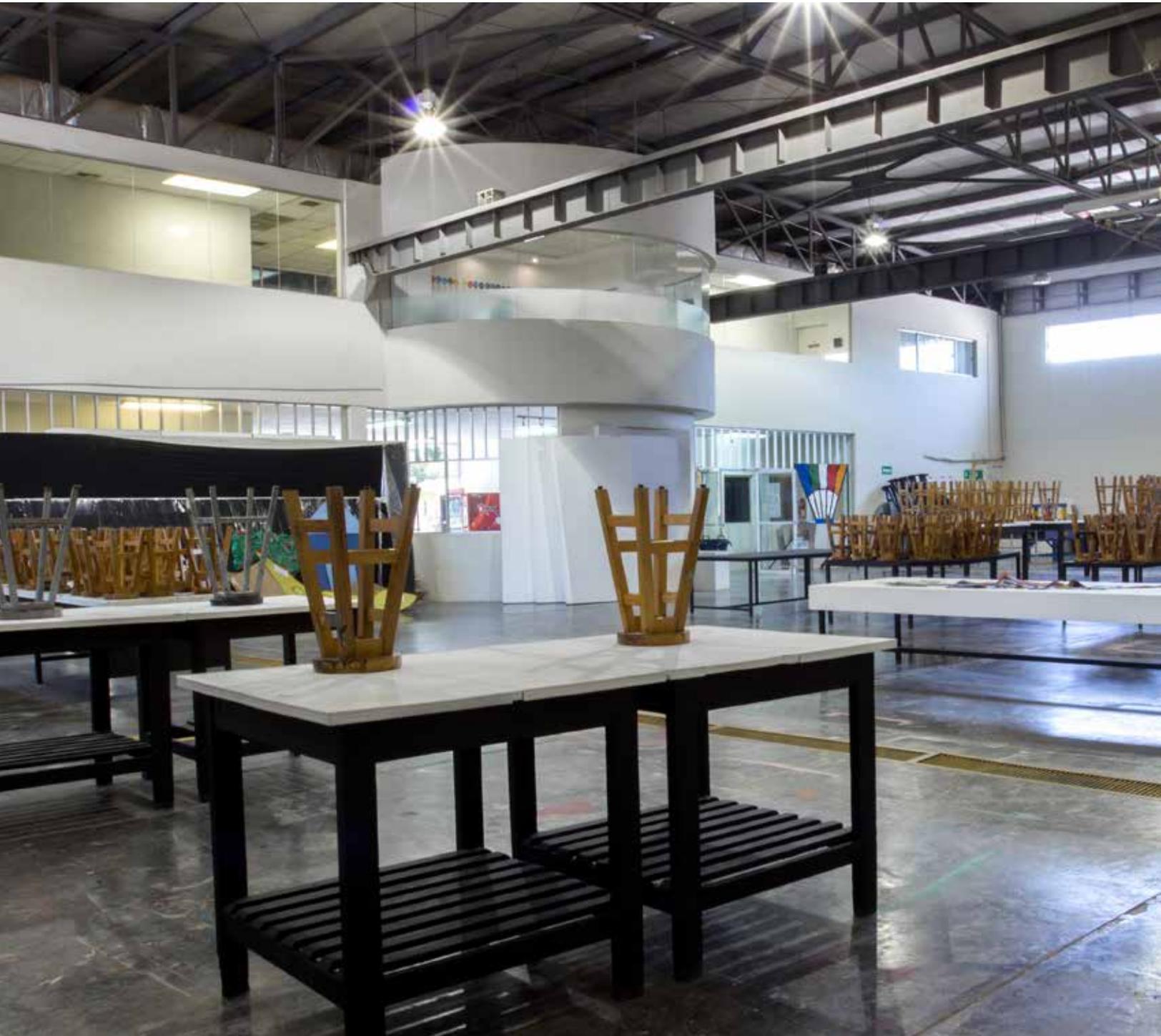
Con el objetivo de atender una de las estrategias presentadas por el Rector de la UANL, el Ing. Rogelio Garza Rivera de trabajar en conjunto diferentes Facultades desde las diferentes Unidades de Aprendizaje para así mejorar la formación de nuestros estudiantes desde una perspectiva heurística y fomentando la innovación y el emprendimiento como ejes académicos de nuestra Universidad.

El proyecto pretende crear estrategias para incrementar las ventas de la Librería Universitaria UANL (Central) desde las diferentes perspectivas, visiones y campos como el diseño industrial, los negocios, programación web y el diseño gráfico para lograr una mejor experiencia de los usuarios.

Responsables del proyecto de las diferentes dependencias son, Laura Ithzel Castillo Maldonado, Aldahir Caballero Campell, José Eduardo Mallén Lomas e Irma Leticia Garza González

Proyecto de Vinculación entre FAV y FARQ

Espacios interiores	Arquitectura	18 alumnos
	Diseño industrial	14 alumnos
Diseño del entorno	Diseño Gráfico	122 alumnos
TOTAL:		154 alumnos



Evento CODISE	ASISTENTES
Diseñando con error.	
Pablo Quiroga	173
El diseño gráfico ante los retos de la industria 4.0.	
Manuel Hidalgo	151
Conexión con UX.	
Bernardo Martínez	172
La dirección de arte en la moda deportiva.	
Patricia Aguillón	121
Tecnologías emergentes: las nuevas apps de la educación.	
Leticia Castillo	83
Sustentabilidad en el empaque.	
Irma Peñuñuri	77
Pequeño camino, "Little Illustrations"	
Pequeño Capitán	120
Diseño de producción y dirección de arte. Procesos y aplicaciones en diferentes medios visuales	
Estudio Moran: Joselo Moran, Er Moran	97

TALLER	
Monopoly, Finanzas Personales E Inversión Ángel López	6
Hacer Algo Para Un Alguien Eduardo Mallén Lomas	3
Emprendiendo E Innovando Con Lego Ángel López	21
Madeportología Patricia Aguillón	2
Innovación Con Un Modelo Propio Manuel Álvarez	3



Programa de TV “Made By” en Canal 53

La facultad de Artes Visuales, mantiene su presencia ante la sociedad en general por medio de la televisión cultural, gracias a la vinculación con canal 53, por el cual se transmite el programa “MADE BY”; Un programa de entrevista para compartir conocimiento sobre el quehacer artístico de México y el mundo



Productos audiovisuales en apoyo a diversos proyectos institucionales

Vídeo para la inauguración del Centro de las Artes CEDIA, realizado para la Secretaría de Extensión y Cultura.

Se realizó la cobertura del evento "Horas Perdidas", el cual se realizó en instalaciones de la Esc. Adolfo Prieto y en la plaza Alameda del Centro de Monterrey.

Encuentro Nacional de Escuela de Diseño (ENCUADRE) registro en fotografía y vídeo del evento en general, así como la operación de las presentaciones de los conferencistas; además de la transmisión por internet del mismo evento.

Producción del Programa de TV "Made By" que gracias a la vinculación con canal 53, se transmiten los programas. Para la segunda temporada, se realizaron 11 programas

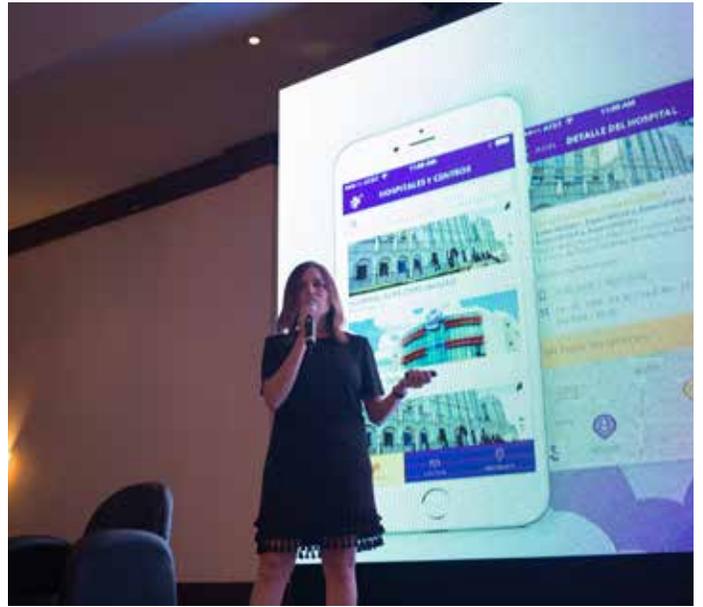
Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico ENCUADRE

Nuestra escuela fue sede del Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico con la presencia de más de 20 escuelas de todo el país y la participación de conferencistas de talla internacional como Stefan Sagmeister, Ignacio Cadena, entre otros. Además de interesantes talleres y actividades académicas para todos los estudiantes que nos visitaron.

El objetivo del XXIX Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico fue acercar tanto a los académicos como a los estudiantes de diseño gráfico, al concepto de la multidisciplinariedad que surge de la evolución a la que se enfrenta nuestra sociedad como consecuencia de los avances tecnológicos que se presentan con la Industria 4.0.

El diseñador gráfico actual se encuentra ante un escenario en el cual se interconecta con otras disciplinas como la ingeniería, la arquitectura, la medicina, mediante la realidad virtual, realidad aumentada, modelado 3D, diseño de aplicaciones, entre otras herramientas que contribuyen a crear la dinámica de multidisciplinariedad para generar soluciones a las nuevas problemáticas visuales del mundo global. Estos cambios se han generado de una manera muy rápida, por lo cual, se hace indispensable una hyperevolución respecto a nuestras perspectivas y procesos de creación visual que partan desde los métodos tradicionales para trasladarse a los métodos digitales y virtuales.







Consejo Consultivo Internacional

El Consejo Consultivo Internacional es un órgano colegiado formado por los miembros de diversos perfiles afines a las áreas profesionales de las tres licenciaturas con las que cuenta la Facultad. Brindan su visión externa que sugiere medidas y acciones para el mejoramiento de los planes de estudio y el cumplimiento del plan de desarrollo de la Facultad. Procurará la gestión de redes de alianzas estratégicas en los sectores académicos, sociales y productivos en beneficio de la comunidad estudiantil y la Facultad.

Las funciones de los miembros del Consejo Consultivo Internacional son: representar a la Facultad, sesionar en reuniones periódicas durante el tiempo en gestión como miembros del Consejo, proponer una agenda de trabajo anual en la que se planifiquen actividades en beneficio de la Facultad, orientar en las acciones a seguir para el cumplimiento de los objetivos pactados por el Consejo y la Facultad, colaborar conjuntamente con la dependencia en la formulación de estrategias de vinculación con sectores públicos y privados con la finalidad de fortalecer sus alianzas, detectar áreas de oportunidad de mejora en la ejecución de los programas educativos e implementación de los recursos, promover el trabajo de los estudiantes y egresados de las licenciaturas con el sector profesional, proponer y vincular a profesionales del área para la realización de seminarios, conferencias y talleres de manera anual.

Miembros del Consejo Consultivo Internacional para el periodo 2018-2021:

- Mtro. Rodrigo Torres Barriga
- Dr. Álvaro Villalobos Herrera
- Dra. Luz del Carmen Vilchis Esquivel
- Lic. Stella Jiménez Araujo
- Lic. Ricardo Bideau Olivera
- Lic. Natalia Jiménez Acosta

1er. Asamblea realizada el 29 y 30 de noviembre de 2018 en las instalaciones de la FAV en donde se entregaron nombramientos, se revisó agenda de trabajo y se firma el acuerdo de colaboración entre sus miembros y el director de nuestra dependencia.

Se han realizado reuniones posteriores con los miembros del Consejo para revisar los planes de estudio de las tres carreras y recibir retroalimentación para el trabajo que se realizará en la próxima reforma. Recientemente se les ha invitado para participar como ponentes en conferencias que han apoyado a algunas Unidades de Aprendizaje, desde sus áreas de especialidad. También nos han apoyado con asesoría y vínculos para diversos proyectos académicos que se están realizando este semestre.



Premios y distinciones

Reconocimiento a la Excelencia en el Desarrollo Profesional	PE
María Griselda García Reyes	LAV
Sindy Ethel Salas Davila	LDG
David Guzmán Medrano	LLyPA

Reconocimiento	PE
Encuadre Hyper Evolucion 2018, estudiantes de la licenciatura colaboraron en la creación del concepto, nombre, propuestas de kit, publicidad, concepto de página web, diseño de flyer, así como gestión y organización del evento.	LDG
Certamen de Cortometraje 2018 Los alumnos de la Facultad de Artes Visuales UANL resultaron ganadores del 1er, 2do y 3er lugar del Certamen de Cortometraje Universitario 2018, que se llevó a cabo en la Cineteca Nuevo León el 26 de julio.	LLyPA
La Facultad de Artes Visuales y sus estudiantes de la Licenciatura en Diseño Gráfico obtuvieron el primer lugar en el Certamen de Altar de Muertos UANL. 2018.	LDG
Permiso Revista a! Diseño	LDG



tie
sie

te

7

**gestión socialmente
responsable de la
infraestructura y el
equipamiento**

Objetivo: Ampliar, mantener y modernizar la infraestructura física y equipamiento de la Universidad, en el apoyo al desarrollo de las funciones institucionales, aplicando criterios rigurosos de gestión del medio ambiente.

Mantenimiento y construcción

Como parte del plan de construcción interno hemos trabajado en el mantenimiento de los espacios académicos que así lo requieren. Cada semestre se nos presentan desafíos debido a la demanda poblacional y en un esfuerzo por atender esta demanda hemos invertido en recursos para satisfacer las necesidades apremiantes. Durante este período se reestructuró en Laboratorio de Fotografía Análoga, también se activaron y equiparon los Laboratorios de Innovación para ofrecer servicio a las tres licenciaturas. Esta primera etapa y su próximo sistema de servicio ayudará a los estudiantes a implementar estrategias de innovación particulares de sus unidades de aprendizaje y para fortalecer la enseñanza práctica.

Activación y equipamiento de Laboratorio de innovación en Diseño, Artes y en Lenguajes Audiovisuales:
\$716,822.15

Otra importante adecuación tiene que ver con la demanda de los grupos de Lenguaje y Producción Audiovisual en los últimos años, misma que requirió de una adecuación de espacio para atender la demanda de la unidad de aprendizaje de sonido, que requiere del uso de interfaces digitales en un lugar que aisle el ruido y para los ejercicios de la propia materia durante el semestre.

Biblioteca

Nuestra Biblioteca "Ignacio Martínez Rendón" se trasladó a la Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo de las Artes (CEIDA), como parte de

las estrategias de nuestra institución por ampliar el acervo bibliográfico dentro de este importante centro y para ofrecer los servicios de consulta en el campo de las Artes Visuales de una manera más eficaz e integral. Ahora nuestros estudiantes podrán disfrutar de un espacio multidisciplinario para el estudio y la investigación.

El espacio donde estaba instalada la biblioteca se adecuó como una sala para la lectura, el esparcimiento y el descanso, siendo bien recibida por el estudiantado y que ha sido utilizada con mucha demanda para el trabajo académico estudiantil individual y en equipos, también como un espacio para la plática amena y el esparcimiento.

Universidad Segura

En el ambiente de las Artes Visuales convergen muchas técnicas de aprendizaje, materiales y herramientas diversas que permiten la expresión gráfica en diferentes procesos de producción. Esto nos ha llevado a prestar atención a la manera de reducir reciclar y reutilizar aquello que sea posible, cuidando el medio ambiente y la sustentabilidad. Las auditorías sobre seguridad operativa y medio ambiente han enriquecido nuestro entendimiento del tratado de materiales y la implementación de zonas más seguras para toda la comunidad académica. Se están atendiendo las recomendaciones de las instancias institucionales y un plan de trabajo para mejorar la cultura del cuidado ambiental.



och

o

8

procuración de fondos y
desarrollo económico
ingresos y egresos

Objetivo: Ampliar y fortalecer las fuentes de financiamiento, así como los recursos de la Universidad para el desarrollo de sus funciones y programas prioritarios.

Ingresos y Egresos

ESTADO DE RESULTADOS DE JUNIO 2018 - ABRIL 2019

Ingresos	TOTAL	
Ingresos académicos	\$ 16,467,671.13	
Proyectos, convenios y contratos públicos	\$ 411,786.88	
Fuentes privadas	\$ 45,802.66	
Productos financieros	\$ 2,800.00	
Otros ingresos	\$ 278,046.75	
Devolución de ingresos		
Ingresos académicos	-\$ 91,922.50	
Aportaciones	-\$ 218,871.37	
Otros ingresos	-\$ 69,750.00	
Total de ingresos		\$ 16,825,563.55
Gastos		
Materiales y suministros	\$ 1,529,604.59	
Exposiciones	\$ 20,741.05	
Eventos académicos	\$ 995,020.75	
Eventos administrativos	\$ 284,999.82	
Apoyo a docentes para estudios	\$ 92,547.81	
Apoyo a estudiantes sobresalientes	\$ 48,495.00	
Apoyo a docentes para asistir a congresos, exposiciones y eventos académicos	\$ 77,360.75	
Apoyo a deportistas	\$ 71,532.00	
Servicios generales	\$ 1,638,443.98	
Remuneraciones	\$ 6,044,867.96	
Bienes muebles	\$ 142,841.24	
Mantenimiento y/o remodelaciones	\$ 157,428.25	
Total gastos		\$ 11,103,883.20
Resultado del ejercicio en curso	5,721,680.35	

Programa de Fortalecimiento de la calidad educativa

Como parte de la gestión para la obtención de recursos económicos en apoyo al funcionamiento operativo de la dependencia, en atención a las necesidades de nuestros 5 PE y con base al Plan de Desarrollo, se presentó el proyecto PFCE 2018 – 2019 ante la Dirección General de Planeación y Proyectos Estratégicos.

El ejercicio PFCE 2018 fue autorizado por una cantidad de \$ 1,237,052.00

RUBRO	CANTIDAD
Servicios	\$ 375,301.00
Infraestructura Académica	\$ 802,879.00
Acervo	\$ 6,468.00
Materiales	\$ 52,404.00
Total	\$ 1,237,052.00
Ejercido	95%

Los objetivos planteados son:

- Fortalecer la gestión formativa profesional y de posgrado, a través de la acreditación nacional e internacional de todos los PE de la dependencia y la vinculación de sus contenidos con las necesidades prioritarias del país en los sectores social y productivo, atendiendo así, la equidad, igualdad de género y la formación integral de los estudiantes. Reevaluando todos los PE de licenciatura en CIEES y continuar con el seguimiento a las recomendaciones de los organismos acreditadores de COPAES.
- Mejorar la gestión del conocimiento y la cultura por medio del fortalecimiento de la planta académica, los Cuerpos Académicos y la internacionalización en todos los PE.
- Impulsar el mejoramiento de la competitividad académica vía la cooperación con los sectores social y productivo

para gestionar en conjunto la procuración de fondos, la responsabilidad social y la autoevaluación institucional constante.

Parte del equipamiento que se logró adquirir fue:

Cantidad	Descripción
2	Escáneres 3d- system
1	Amplificadoras
2	Monitores 4k 28"
8	Monitores led 50"
7	Videocámara digital Hero 6. Gopro
5	Mesas de luz
1	Dron DJI MAVIC Pro
1	Dron DJI Phantom 4
1	Impresora 3D
1	Rokinon cine ds 6 lens kit with Canon

Dentro de las acciones más relevantes fueron:

- Talleres y conferencias a docentes y estudiantes por especialistas en las diversas áreas de las disciplinas adscritas
- Apoyo para docente y estudiante de posgrado para participar en eventos nacionales donde se presente ponencia como resultado de sus investigaciones
- Apoyo a docentes para exposición nacional e internacional de la producción artística para fortalecimiento de su perfil
- Apoyo para asistir a congresos nacionales e internacionales en donde los PTC presenten ponencias que alimenten su perfil en el área de conocimiento a la que pertenecen en la FAV

El ejercicio PFCE 2019 fue autorizado por una cantidad de \$ 742,905.00 para dar continuidad al logro de

los objetivos planteados en cuanto al fortalecimiento de la gestión formativa profesional y de posgrado a través de la acreditación nacional e internacional de todos los PE de la dependencia y la vinculación de sus contenidos con las necesidades prioritarias del país en los sectores social y productivo. Y mejorar la gestión del conocimiento y la cultura por medio del fortalecimiento de la planta académica, los Cuerpos Académicos y la internacionalización en todos los PE

RUBRO	CANTIDAD
Servicios	\$ 109,866.00
Infraestructura Académica	\$ 500,139.00
Materiales	\$ 132,900.00
Total	742,905.00
Ejercido	8%

Equipo autorizado en este ejercicio:

Cantidad	Descripción
26	Intuos Art Creative Pen&Touch
1	Rokinon cine ds 6 lens kit with Canon
1	iMac Intel Corel i7
1	Arry SkyPanel S60-C LED
3	Kit de iluminación



nu

eve

9

internacionalización

Objetivo: Establecer esquemas que contribuyan a consolidar a la Universidad como una institución con un enfoque global, participando activamente en redes internacionales de formación y de generación, aplicación y difusión del conocimiento y la cultura.

Acreditación Internacional

PROGRAMA EDUCATIVO	ORGANISMO ACREDITADOR	VIGENCIA
LDG	CINDA	2020

Movilidad e intercambio académico internacional

ESTUDIANTES Y PROFESORES	PAÍS	CANTIDAD
Estudiantes de la dependencia en el extranjero	Ene Jun 2019 / España	1
Estudiantes extranjeros en la dependencia	Colombia España Perú	6

ESTUDIANTES DE OTRAS INSTITUCIONES EN LA UANL, 2018-2019

PROGRAMA	NACIONAL	INTERNACIONAL	TOTAL
Intercambio académico	6	6	12

Eventos de Caracter Internacional

CONFERENCIAS	<p>Cine, Memoria y dictadura de la Universidad Austral de Chile por José Raúl Torres</p> <p>Retratos hablados por Rodrigo Torres Barriga</p> <p>Ponencia en: Santa María, Colombia: "La práctica fotográfica en niños y adolescentes indígenas de la zona metropolitana de Monterrey, Nuevo León" por M.A. Yasodari Sánchez Zavala</p> <p>Congreso internacional de Historia, Museos y Patrimonio Instituciones: Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), Asociación Colombiana de Estudios del Caribe (ACOLEC), Universidad del Magdalena y su red de museos, Centro Cultural del Banco de la República-Santa Marta, Fundación Museo Bolivariano – Quinta de San Pedro Alejandrino por M.A. Yasodari Sánchez Zavala</p>
ENCUENTROS	Encuadre Hyper Evolucionaria 2018
OTROS	<p>Estancia Académica: Profesor investigador</p> <p>M.D.G. José Eduardo Mallen Lomas Universidad Pompeu Fabra (Master en Diseño y Dirección de Arte de Elisava) – Barcelona</p>
EXPOSICIÓN	<p>M.A. Jessica Celeste Flores Torres</p> <p>V bienal internacional de Horas Perdidas 2018</p> <p>RACA PerfoRedMX – Escuela Nacional de Bellas Artes</p> <p>Performance en: Festival internacional de Performance Forma y Sustancia</p>
EXPOSICIÓN	<p>Dra. Marcela Quiroga Garza: Presentó la obra artística "Cámara que vigila el cielo" en Bogotá, Colombia</p> <p>Universidad de Cartagena: Coloquio Internacional: Género y Arte Obra: Breve exilio del deber: Resistencia práctica y la distracción como forma de supervivencia.</p> <p>Exposición internacional: Imbricaciones y erratas (Bogotá – Colombia): CALCO (Cali Contemporáneo) y Fundación Humana Integral</p>



di

ez

10

gestión institucional
responsable

Objetivo: Articular los proyectos y las actividades de las diversas dependencias académicas y administrativas de la Universidad, en el desarrollo coherente de un proyecto de promoción social y desarrollo equitativo y sustentable, que recorre transversalmente las funciones universitarias de formación de técnicos, profesionales, científicos, tecnólogos y humanistas; de generación, aplicación y difusión del conocimiento y la cultura; la vinculación y la extensión con organismos públicos, sociales y productivos; y la gestión de apoyo al quehacer académico.

Programa de gestión ambiental y promoción de una cultura de sustentabilidad

El uso eficiente de los recursos ha sido una premisa importante en esta administración. En el año se atendieron oportunamente aspectos relacionados con la Seguridad Operativa relacionados con la Señalética, la ubicación y recarga de los extintores, los registros de luz, gas, drenaje pluvial, etc. Aún tenemos desafíos importantes con todo ello, sin embargo, hemos avanzado para promover la cultura del cuidado del medio ambiente y proteger la salud de nuestra comunidad universitaria.

Capacitación del personal directivo y administrativo

La capacitación al personal administrativo se ha dado de muchas maneras durante este período. Desde la actualización en los Sistemas de Gestión de Calidad, Cursos de Planeación Estratégica y Liderazgo Efectivo, entre otros. La búsqueda constante de aprendizaje en nuestras áreas de trabajo promueve la productividad y la fuerza laboral.

TIPO	Cantidad	Involucrados
Cursos Administrativos	2	45

Pensiones y jubilaciones

Este año dos de nuestros compañeros de muchos años han dejado nuestra escuela después de muchos años de un servicio incomparable y muy significativo. Maestro Francisco Javier Quezada Ponce de Diseño Gráfico y nuestro compañero del personal administrativo Félix Vázquez García. Enhorabuena! a ellos por todo su servicio a nuestra Universidad.

Sistema de Información Administrativa de los Servicios Escolares (SIASE)

Este servicio ofrece una herramienta integrada al sistema institucional SIASE que ayuda al usuario a optimizar los procesos administrativos de los departamentos de Escolar y Archivo en las dependencias académicas de todos los niveles académicos (bachillerato, licenciatura y posgrado).

















UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



**FACULTAD DE
ARTES VISUALES**



Facultad de Artes Visuales
www.artesvisuales.uanl.mx